

# Book Initiales

## 2021 - 2022

---

「Initiales」



Book Initiales 2021



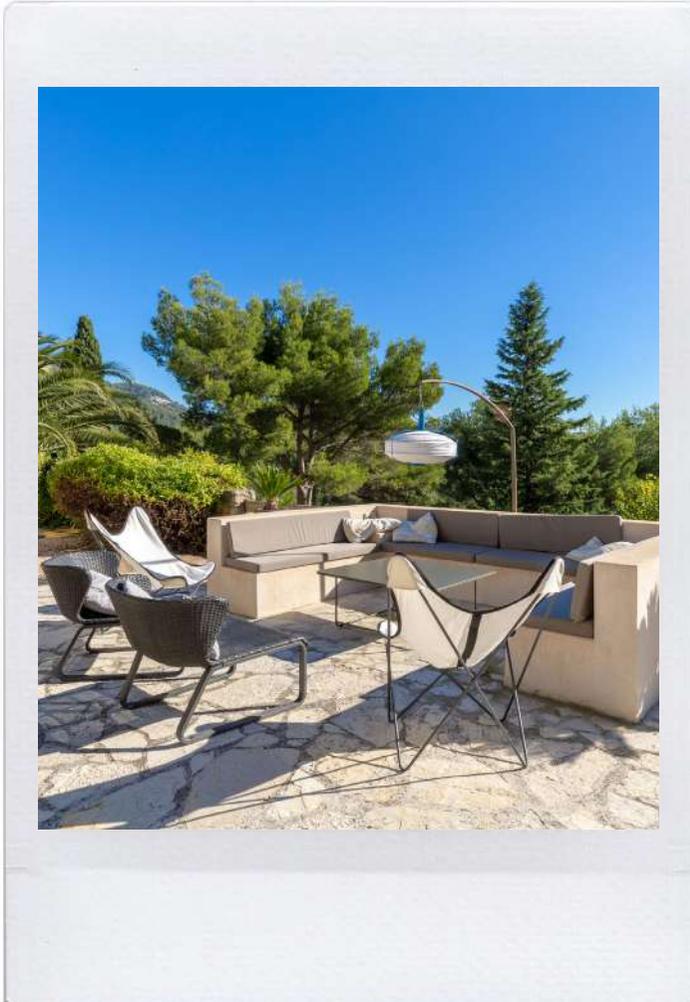
Book Iniciales 2021

Initiales



Book Initiales 2021

# SOMMAIRE



L'entreprise Initiales	6
Nos prestations	8
Nos réalisations	
1/ Particuliers	10
2/ Professionnels	46
3/ Typic Design	70

Créé en 2001 par Géraud De Seyssel, Maylis De Seyssel et Manuel Ribeiro, Initiales est une entreprise du bâtiment qui a su s'imposer sur le **marché de la rénovation**.

Aujourd'hui, ses **20 ans d'expérience** et le développement de son pôle création composé d'architectes d'intérieur et de décoratrices permettent à Initiales de proposer un projet unique.

Ce projet est pris en charge de sa conception jusqu'à sa réalisation avec le privilège d'avoir un unique interlocuteur.



## UN ACCOMPAGNEMENT COMPLET

Grâce à une équipe complète et intégrée, Initiales assure votre projet dans son intégralité :



### Etude/ Conception

Nous établissons une analyse de votre projet puis nous étudions la faisabilité technique et dessinons les plans répondant à vos besoins.



### Réalisation

Après validation des plans, nous réalisons le chantier dans son intégralité.



### Décoration

Nous vous accompagnons dans la personnalisation de votre projet et la réalisation de votre mobilier sur mesure Typic Design.

## NOS VALEURS :



Authenticité



Echange



Ecoute



Respect



Réactivité



Savoir-faire



Professionalisme

## NOS ENGAGEMENTS :

- Une équipe fixe intégrée et partenaire
- Un suivi de la conception à la réalisation
- Un interlocuteur unique
- Une démarche eco-responsable respectueuse de l'existant
- Rénovation énergétique ; certification RGE
- Respect des délais et du budget
- Projet sur mesure selon vos besoins

NOTRE EQUIPE :

Architectes, décoratrices, conducteurs de travaux, artisans et partenaires, nous proposons un service complet de qualité. Notre structure multi-métier nous permet de vous offrir un suivi rigoureux, des délais optimisés et des tarifs accessibles.



Manuel, co-fondateur



Géraud, co-fondateur



Véronique, responsable administratif



Laetia, architecte



Maud, architecte



Mathilde, architecte



Christine, décoratrice d'intérieur



Maylis, décoratrice d'intérieur



Eric, responsable de chantier



Leonel, responsable de chantier



Nello, chef de chantier & SAV



Armando, main d'oeuvre



Candido, menuisier maçon



Carlos, serrurier alluminium



David, plombier



Faustin, peintre



Fernando, maçon



Madihawa, electricité

## RENOVATION ET EXTENSION

Experts de la rénovation depuis 20 ans, nous analysons les lieux et écoutons vos besoins pour vous guider dans une démarche saine, confortable, fonctionnelle et durable.

Nous effectuons à la fois des **projets de réhabilitation** mais aussi des **agrandissements de bâtisses existantes**. Nous prenons en charge toutes les démarches de dépôt de dossiers à la mairie.



## UN SAVOIR FAIRE ARTISANAL POUR UN SUR-MESURE ACCESSIBLE

Nos équipes d'artisans réalisent l'ensemble de vos travaux :

- Gros oeuvre** : Démolition et maçonnerie, terrassement, façade, piscine et autre ouvrage paysagé.
- Isolation** : Combles, murs par l'intérieur ou l'extérieur, sol.
- Toiture** : Couverture et charpente, fenêtre de toit, zinguerie zinc et cuivre.
- Menuiserie extérieure** : Portes et fenêtres bois ou aluminium, volets.
- Plâtrerie** : enduits intérieur, corniche, staff, plaque de plâtre, Fermacell, carreaux de plâtre.
- Menuiserie intérieure** : porte sur mesure, placard, cuisine Typic Design, escalier.
- Serrurerie** : Escalier, fenêtre intérieur, garde-corps.
- Revêtements** : carrelage, pierre, faïence, carreaux ciments, sols souples, parquets.
- Electricité** : Domotique, sonorisation, home cinéma, alarme.
- Chauffage** : gaz, fuel, électrique, thermodynamique, pompe à chaleur, poêle à bois, à pellets ou à gaz.
- Plomberie sanitaire** : Salle de bain ou de douche.

En complément de nos équipes d'ouvriers, nos ateliers de production ont le goût de la perfection, et comprennent les exigences des clients. Nos architectes d'intérieur ont le plaisir de travailler main dans la main avec les artisans.

**Nos certifications** nous permettent de prouver la qualité de notre savoir-faire et de nos services.



## LES ETAPES DE NOTRE INTERVENTION

# 1

### L'étude préliminaire :

Chaque projet à son histoire, chaque contexte impose ses réponses :

-Visite conseil sur site, définitions de vos attentes : fonctions, ambiances, aspects techniques.

- Repérage photographique, analyse des lieux.
- Estimation globale des travaux.

# 2

### Avant projet sommaire (APS)

-Relevé d'état des lieux de l'habitation.

-Programmation de vos besoins.

-Etablissement d'une esquisse de projet et d'un devis estimatif poste par poste.

- Descriptif quantitatif par lot chiffré.

# 3

### Avant projet définitif (APD)

-Plan d'exécution.

-Choix des ambiances/Matériaux.

# 4

### Réalisation

-L'exécution des travaux sera dirigée par un chef de projet, qui sera votre unique interlocuteur.

-Planning.

-Visite hebdomadaire.

-Compte rendu de chantier.

-Réception de chantier.

TRIPLIX PARISIEN



## Circuler dans un triplex parisien.

Il s'agissait ici d'écrire un projet pour une famille avec 3 enfants. Ce triplex parisien atypique, aux circulations verticales compliquées, présentait certes des atouts majeurs, mais aussi des contraintes techniques.

Comment redéfinir les escaliers entre les niveaux ? Valoriser la lumière des verrières existantes ?

Gagner en hauteur sous plafond ? ouvrir la cuisine sur le séjour ? et surtout faire un clin d'œil au style parisien ?



Localisation : Paris 16ème

Superficie : 166 m<sup>2</sup>

Budget : 720 K€ HT

Année de livraison : 2018

Etudes : 5 mois

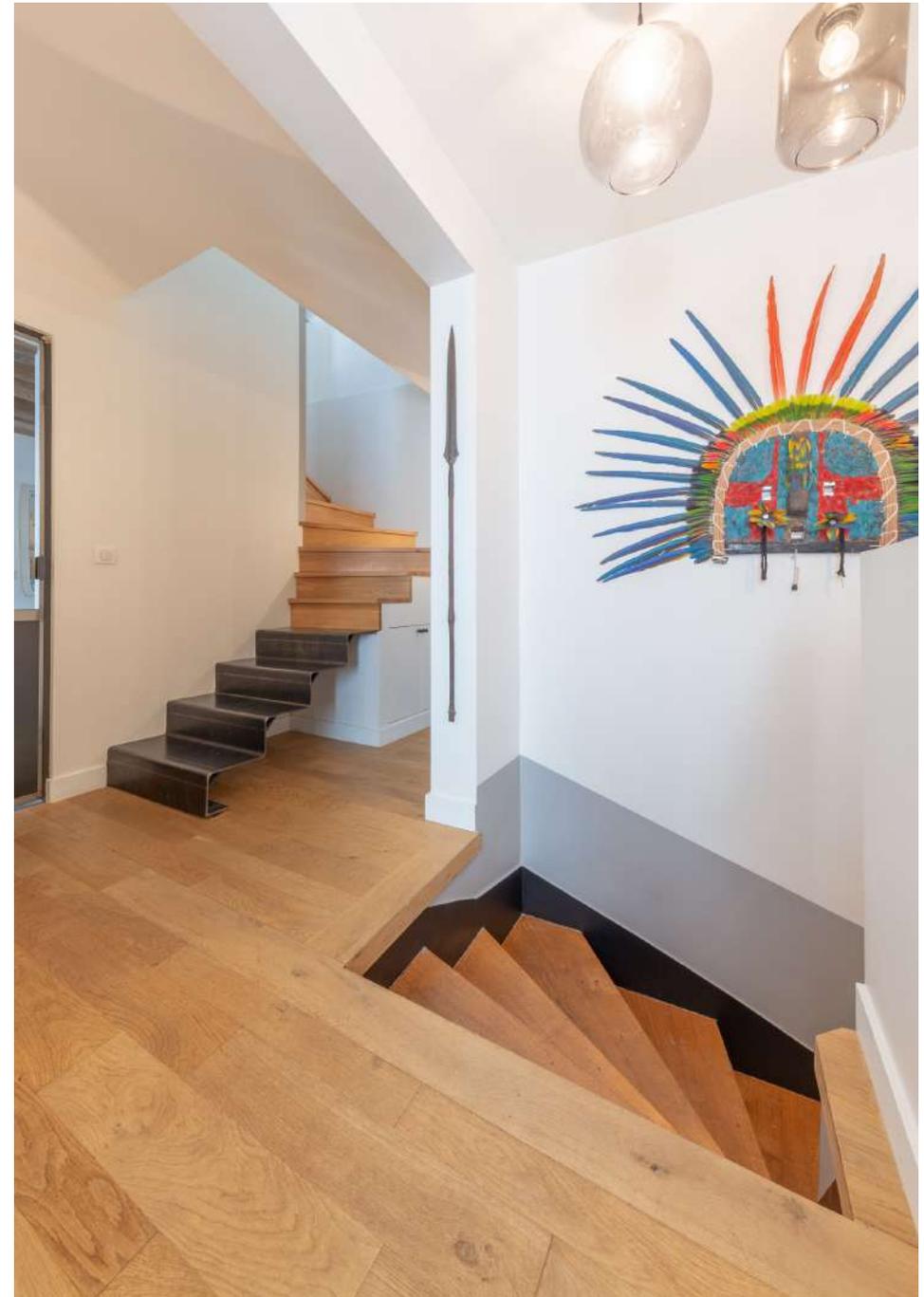
Travaux : 6 mois

Architecte d'intérieur Initiales : Laetitia Farjonel & Benjamin Wallerand

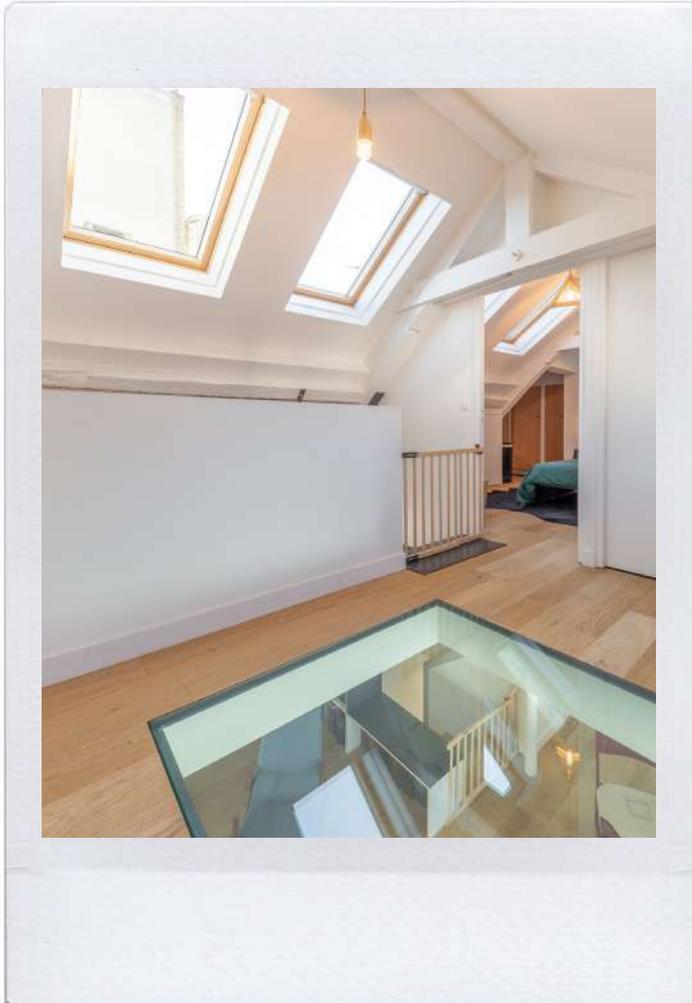
Décoratrice : Christine Savy



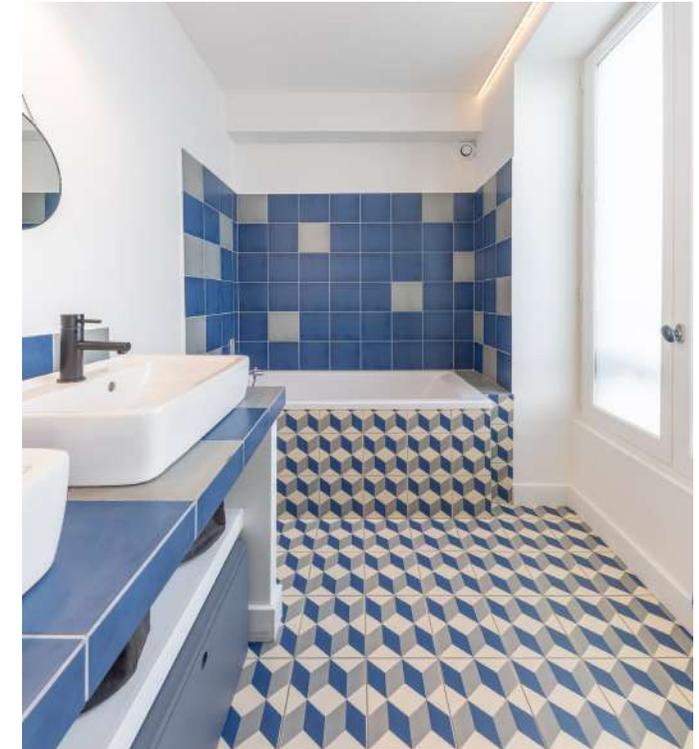
Nous avons apporté des réponses architecturales, grâce notamment à un palier de verre, à une verrière de style art déco, et un escalier suspendu métallique aussi vertigineux qu'aérien.





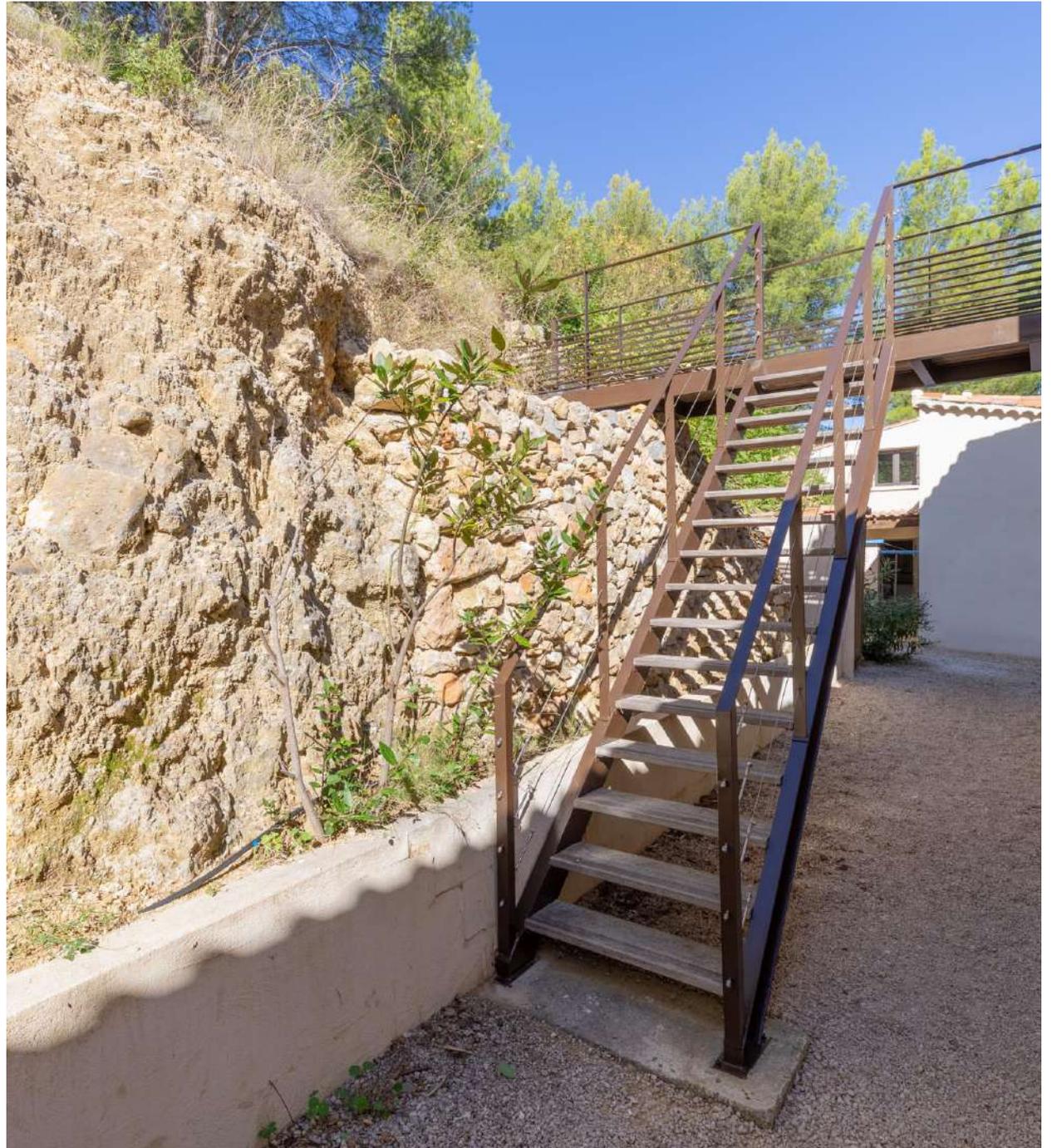


En étroite collaboration avec la propriétaire (qui était déjà rompu à l'exercice des travaux lors de précédents chantiers) nous avons pu répondre au programme établi à savoir : 4 chambres, 2 salles de bain, 2 WC, 1 salle de jeux, une cuisine semi ouverte sur séjour et un palier de travail. Notre style architectural, allié à la décoration soignée bohème chic de baroudeurs avertis, ont fait de ce cocon, un pied à terre cosmopolite parisien idéal pour une famille.



MAISON EN BORD DE MER







Localisation : Sanary-sur-mer

Superficie : ??

Budget : ??

Année de livraison : ??

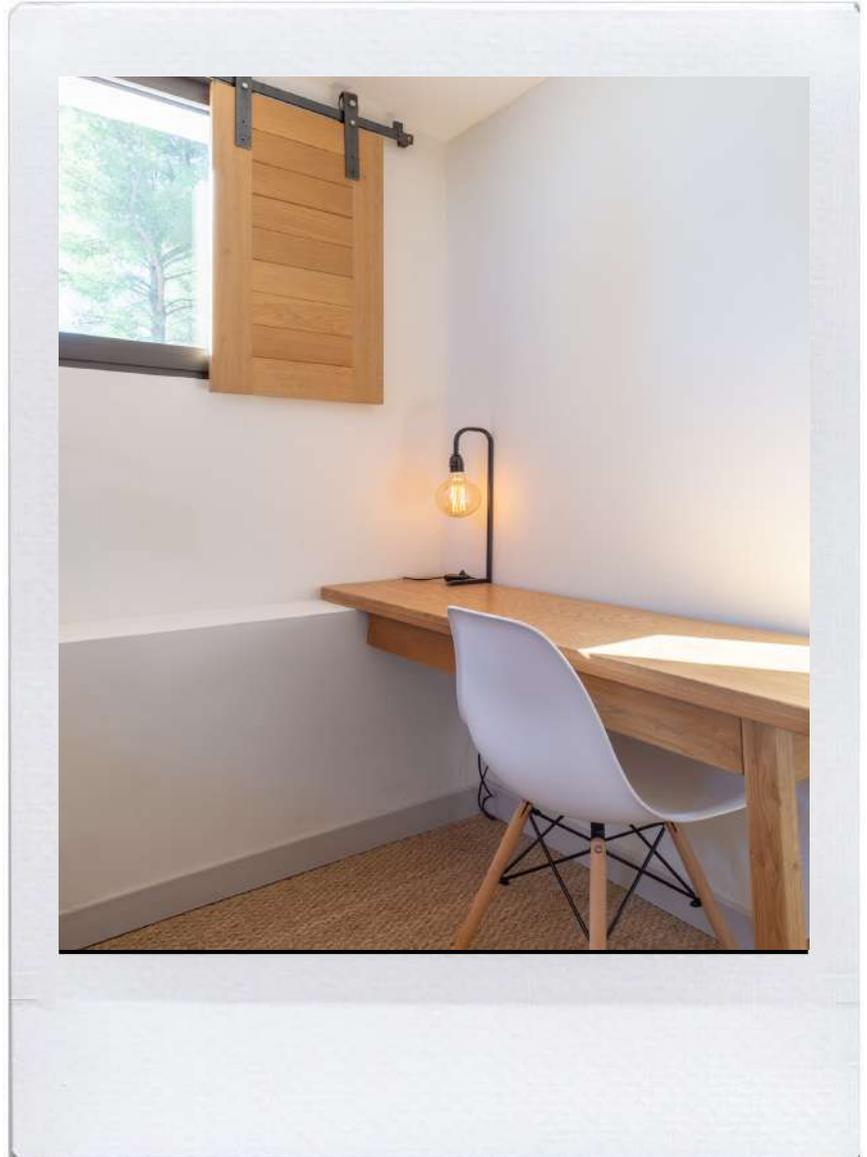
Études : ??

Travaux : ??

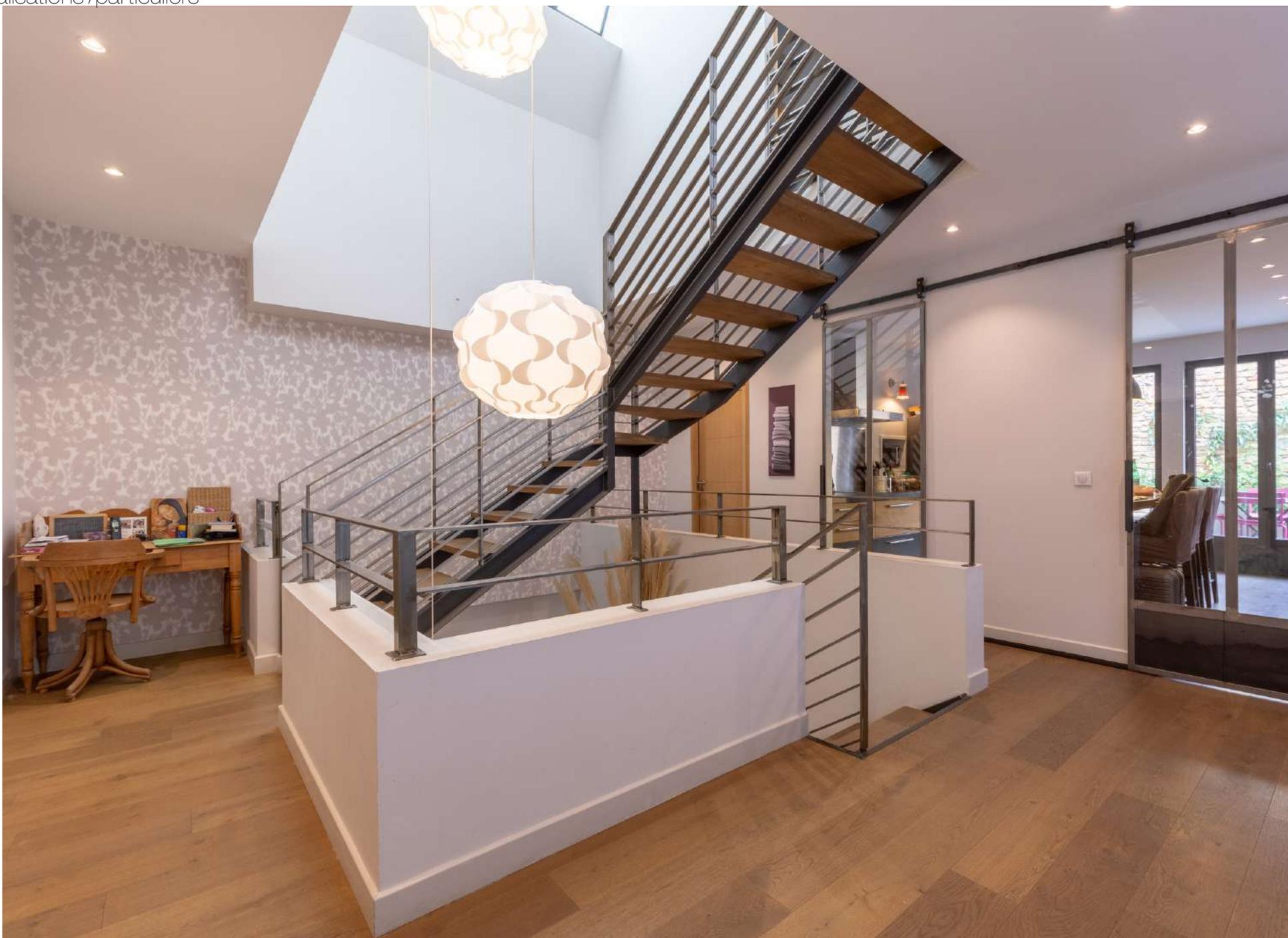
Architecte d'intérieur Initiales : ??

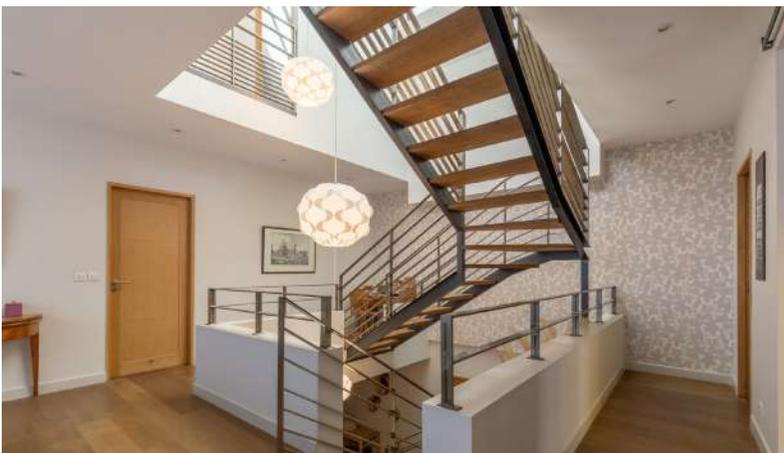
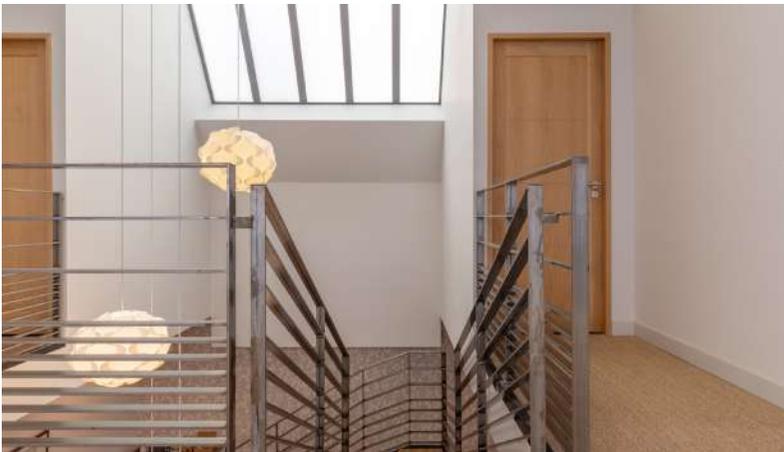
Décoratrice : ??





LOFT A 3 NIVEAUX





L'escalier, sculptural, réalisé par nos soins, se développe sur les trois niveaux. Il répond aux contraintes techniques de cette trémie vertigineuse de 10m de haut, en y ajoutant un style industriel taillé sur mesure. Il devient alors un puit de lumière et le noyau central de la maison.

Localisation : Lyon presqu'île

Superficie : 350 m<sup>2</sup>

Budget : 720 K€ HT

Année de livraison : 2012

Etudes : 6 mois

Travaux : 8 mois

Architecte DPLG : Cabinet Oliver Gallant - Lyon - 06 14 63 38 27

BET: Eyberger



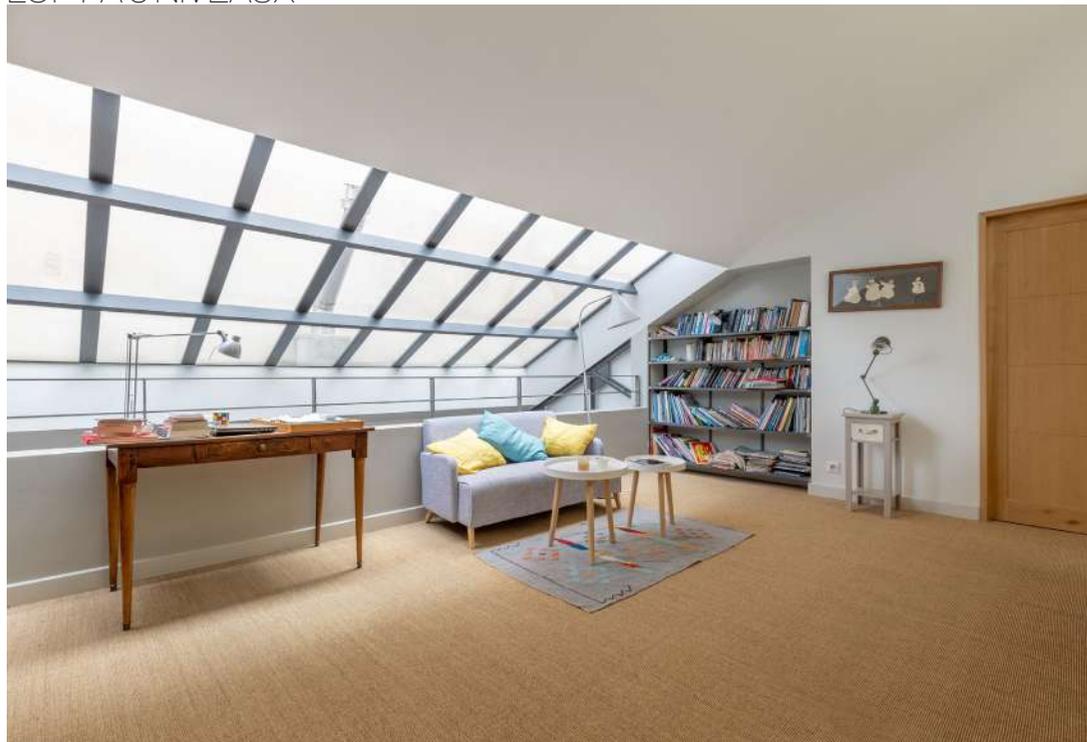
**Partir d'une page blanche, et créer un loft sur 3 niveaux à Perrache.**

L'existant : une ancienne usine de 160m<sup>2</sup> au sol, et 10 m de haut au faitage.

Les besoins : une famille de 4 enfants souhaitant vivre dans un loft qui leur ressemble et les rassemble.

L'enjeu majeur était d'apporter la lumière dans cette dent creuse, située entre 2 immeubles mitoyens. La fluidité des circulations était au cœur des préoccupations de l'architecte afin que toute la famille se sente proche les uns des autres.





À une plus petite « échelle », les chambres des enfants, bénéficiant d'une confortable hauteur sous plafond, nous ont permis de créer des lits mezzanines accessibles depuis une échelle coulissante en métal.

Sur cette page blanche nous avons pu dessiner tous les éléments sur mesure, afin de donner une identité propre à ce projet, à savoir : les meubles de salle de bain et porte serviette en bois adaptés aux pièces d'eau, les portes intérieures en chêne massif, les portes vitrées type atelier, les portes de placard habillées de papier peint élégant. En résumé, un projet cousu main...

MAISON DE CHARME





## Dans un écrin de verdure se dresse ce mas provençal près de Grignan.

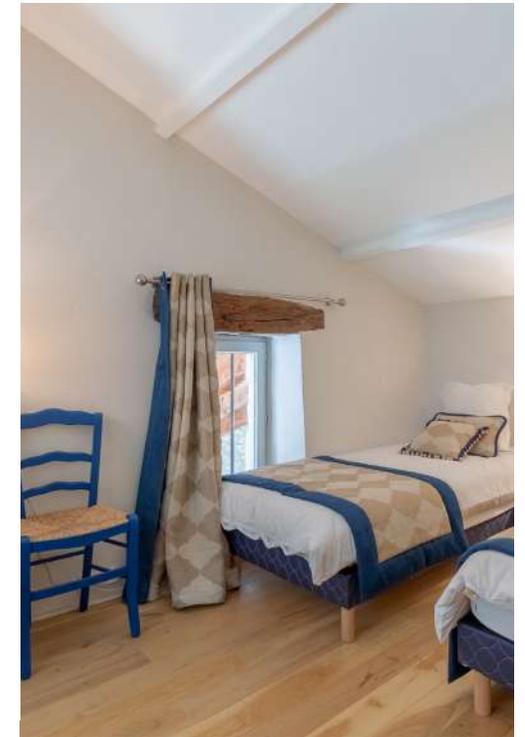
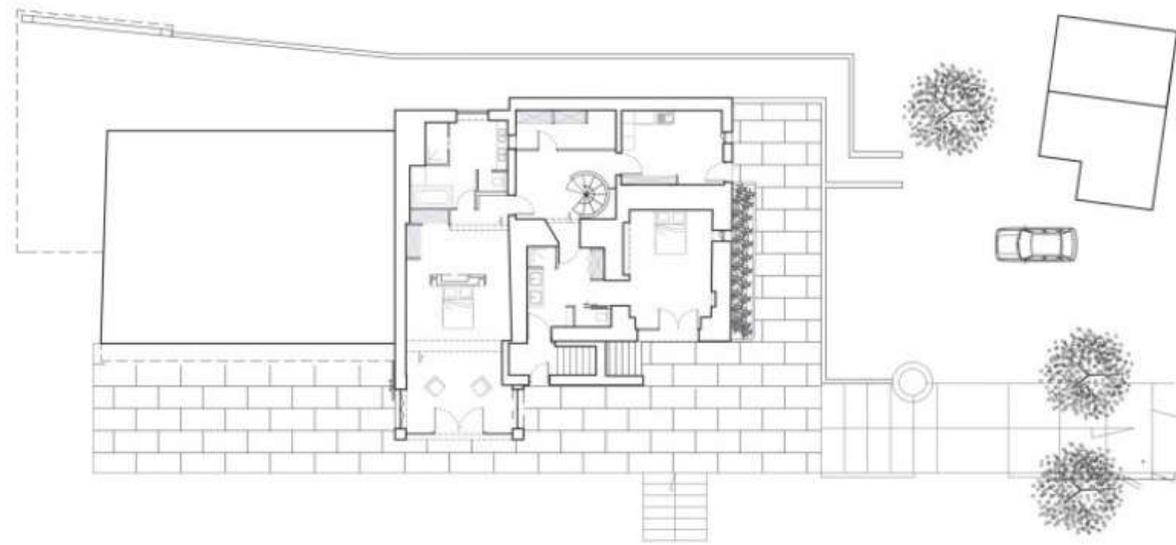
La présence de grilles sur chaque ouverture, faisait de cette bâtisse, une maison enfermée sur elle-même.

Les nouveaux propriétaires l'ont repris dans le but de le remplir de rire d'enfants, et d'en faire un lieu de villégiature familiale. Une maison dans laquelle on crée de merveilleux souvenirs de vacances.

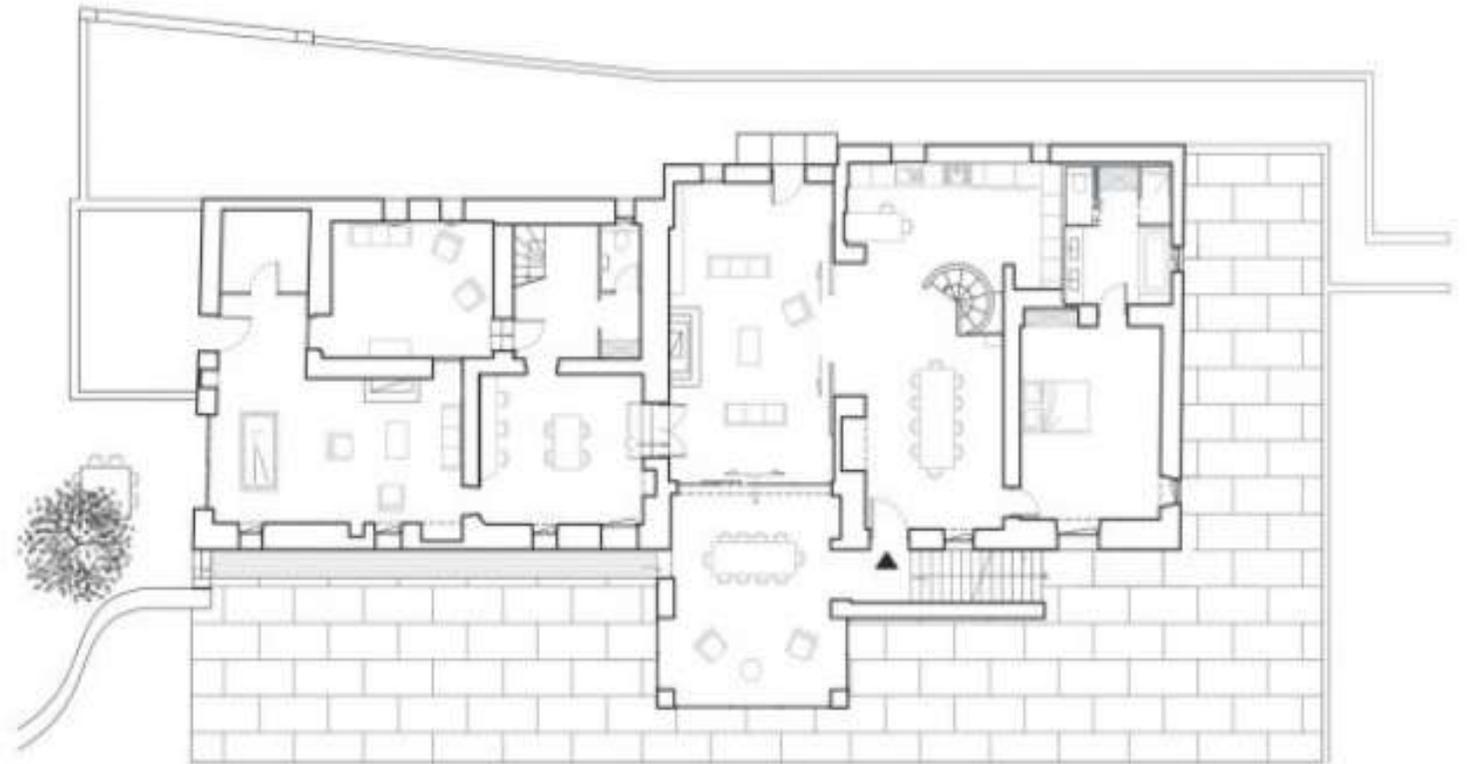
Notre objectif était de fluidifier les circulations entre l'intérieur et l'extérieur, et de travailler la lumière. (Entrée de lumière mais aussi brise soleil).



Rez de jardin



# Niveau principal



MAISON D'HOTES





Dans le Nord Vaucluse, une ferme utilisée en habitation depuis une vingtaine

d'année, voyait ses bâtiments agricoles se détériorer graduellement. L'objectif des propriétaires, conquis par l'environnement immédiat de ce mas entouré de vignes et de bois, a été d'en faire une maison d'hôtes de charme, en plus d'une maison de famille répondant aux besoins actuels et à venir de leur famille de 5 enfants.

Le réagencement du mas est le fruit d'un dialogue entre l'architecte paysagiste et notre équipe, afin de créer des espaces intérieurs et extérieurs au service d'une trentaine d'hôtes qui souhaiteraient profiter au maximum du paysage tout en gardant leur intimité.

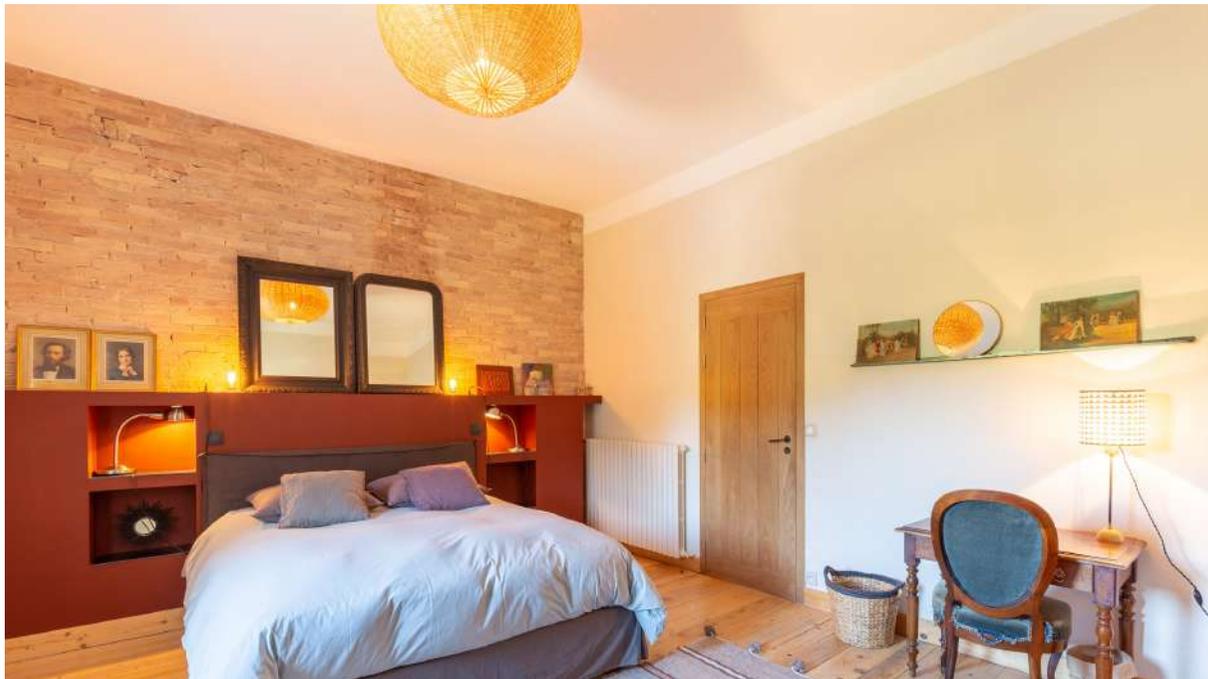


Ouverture sur l'Ouest, déplacement des chemins d'accès pour créer des terrasses, déplacement de la piscine à l'extérieur de la cour, création de plusieurs pièces de séjour, sont autant d'éléments qui en découlent.

La réalisation des travaux s'est inscrite dans une volonté de garder le caractère évolutif de l'ensemble des bâtiments, avec une approche respectueuse du site et une économie de moyen garante de la manière de faire des paysans bâtisseurs d'autrefois.



Localisation : Vaucluse  
 Superficie : 600 m<sup>2</sup>  
 Budget : 550 K€ HT  
 Année de livraison : 2014  
 Etudes : 4 mois  
 Travaux : 14 mois  
 Architecte d'intérieur Initiales : Laetitia Farjonel et  
 Géraud De Seyssel  
 Paysagiste DPLG : Amélie Chovelon





APPARTEMENT CHEVREUIL





Les matériaux bruts (métal & chêne) alliés à des couleurs naturelles très actuelles, à de nombreux détails décoratifs, ainsi qu'aux choix colorés et design des clients, donnent un résultat plein de vie, de confort et de sérénité.

Localisation : Lyon 7ème

Superficie : 108 m<sup>2</sup>

Budget : 55 K€ HT

Année de livraison : 2020

Etudes : 1 mois

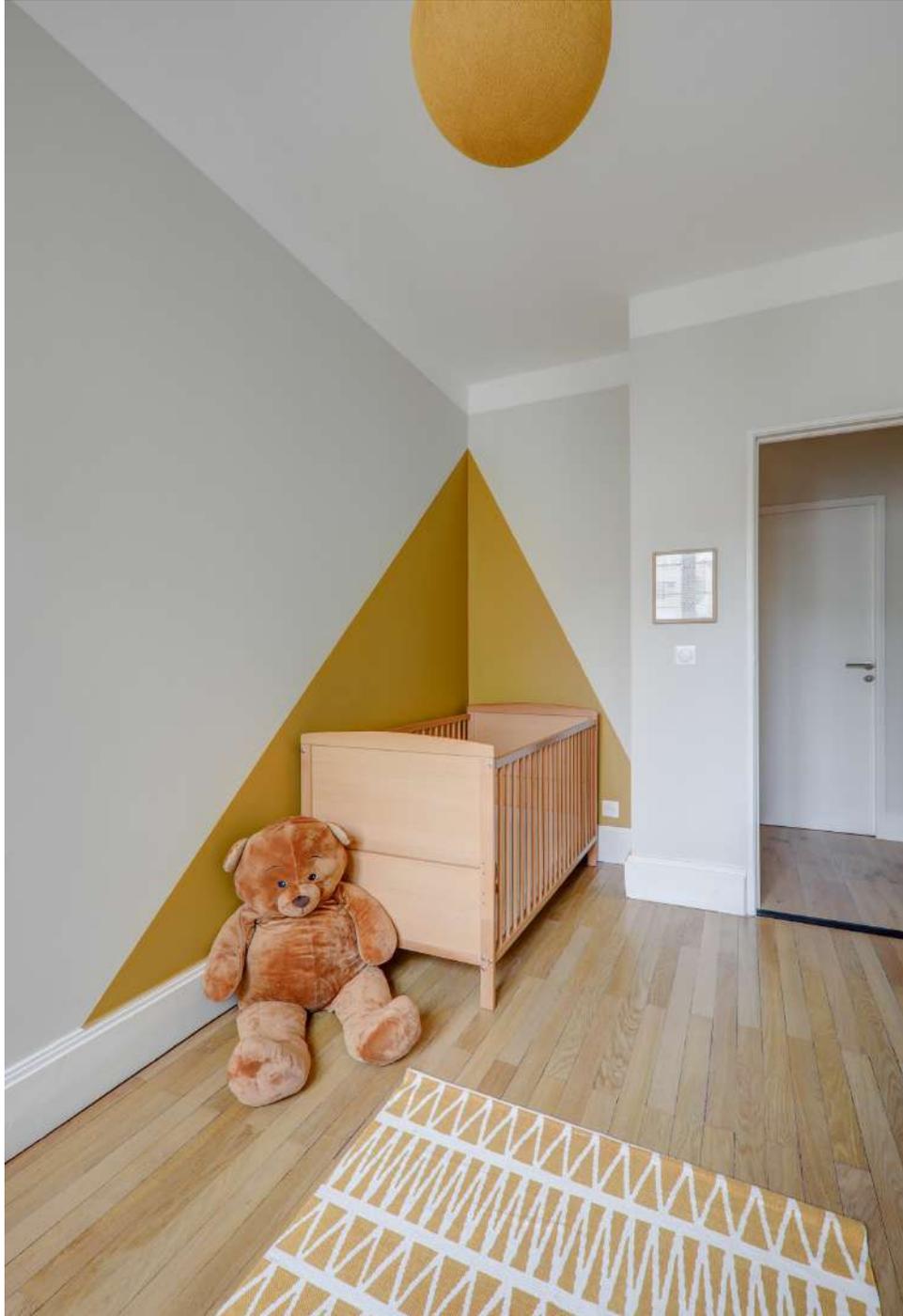
Travaux : 6 mois

Architecte d'intérieur Initiales : Charlotte Vandermarcq

Dans un immeuble des années 70 du 7ème arrondissement de Lyon, nous avons transformé un appartement très cloisonné et relativement sombre en agréable petit nid pour un couple de jeunes parents et leur bébé.

Effectivement, l'appartement de 100m<sup>2</sup>, traversant, proposait une succession de petits espaces dont une pièce centrale très sombre. L'idée était donc de retrouver la luminosité offerte par le côté traversant et de créer un vaste espace de vie chaleureux. Pour cela, la circulation de l'appartement a été repensé, des cloisons abattues et deux verrières ont été installées stratégiquement, permettant à la lumière de circuler et de relier les espaces entre eux.





MAISON DE VILLE





Dans cette maison de ville Dijonnaise était installé au rez-de-chaussée un cabinet dentaire, et aux deux étages supérieurs les pièces de vie du praticien. L'objectif premier était d'effacer les stigmates du cabinet dentaire et d'y créer le cœur battant de la maison qui accueille une famille avec 3 enfants en bas âge : la cuisine, le salon et la salle à manger.







Par une grande ouverture dotée d'une porte coulissante en accordéon, la cuisine et la cour intérieure ont été unifiées.

La mise à nu du rez-de-chaussée a révélé des murs en pierre d'origine, ajoutant ainsi un cachet supplémentaire à cette bâtisse.

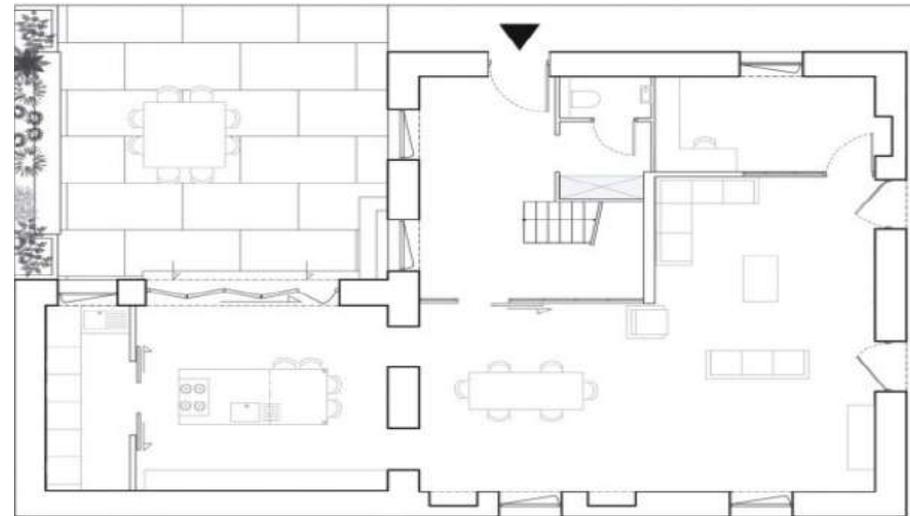
La cuisine semi ouverte, conçue par nos soins, lisse les rangements autour de l'îlot pour épurer l'espace, et offre derrière des panneaux coulissant une arrière cuisine fonctionnelle et technique.

En résumé, charme des vieilles pierres, et chaleur familiale ont ravivé cette bâtisse séculaire.





Localisation : Dijon centre  
 Superficie : 226 m<sup>2</sup>  
 Budget : 203 K€ HT  
 Année de livraison : 2014  
 Etudes : 2 mois  
 Décoratrices : Christine Savy - Maylis de Seyssel  
 Architecte d'intérieur Initiales : Laetitia Farjonel -  
 Géraud de Seyssel



CUISINE EN UN SEUL ILOT





APPARTENVILLE







## RÉNOVATION D'UNE MAISON DES ANNÉES 50 À CALUIRE

C'est dans un lotissement calme et familial que cette famille avec trois enfants s'est installée en 2013.

Dans cette maison typique de Lyon au plan Favier (garage et cave au niveau de la rue accessible depuis l'escalier extérieur aux surfaces habitables), les habitants avaient effectué une première phase de travaux en 2016. Celle-ci consistait à conserver et rénover le zoning des pièces et à créer une terrasse sur pilotis attenante à la cuisine.



## L'HISTOIRE DE LA RÉNOVATION



Fin 2019, la terrasse en bois attenante à la cuisine s'est effondrée. Les habitants s'interrogent donc sur cet "accident/opportunité" pour exploiter tout le potentiel de cette maison, et la transformer en lieu de vie qui réponde aux besoins de vie de leurs enfants grandissants.

La famille a donc premièrement souhaité construire une grande terrasse béton et une baie vitrée dans le salon. Dans ce projet, le garage restait intact, il s'agissait simplement d'ajouter une terrasse au rez-de-chaussée. Pour ce projet, Initiales avait été retenu pour les travaux, les clients étant passé par un architecte extérieur pour les plans. Cependant, les clients ont souhaité avoir l'avis de deux de nos architectes : Géraud de Seyssel et Laetitia Farjone.

C'est avec une grande ouverture d'esprit, du dialogue et un rapport de confiance que la rencontre a lieu entre les habitants et les architectes Initiales.



## LA RÉNOVATION

Cette rencontre entre les clients et les architectes a radicalement modifié le projet. Les nombreux échanges et la bonne entente entre les deux partis ont amené à un nouveau projet qui visait à transformer et sublimer la maison tout en respectant les contraintes et les objectifs des clients.

### Le potentiel :

Le garage cave représentait une surface habitable potentielle de 63 m<sup>2</sup>. La hauteur sous plafond insuffisante nécessitait un décaissement complet. Les circulations entre l'entrée actuelle, les pièces de vie et le futur rez-de-jardin ont été repensées avec l'ajout d'une trémie d'escaliers.

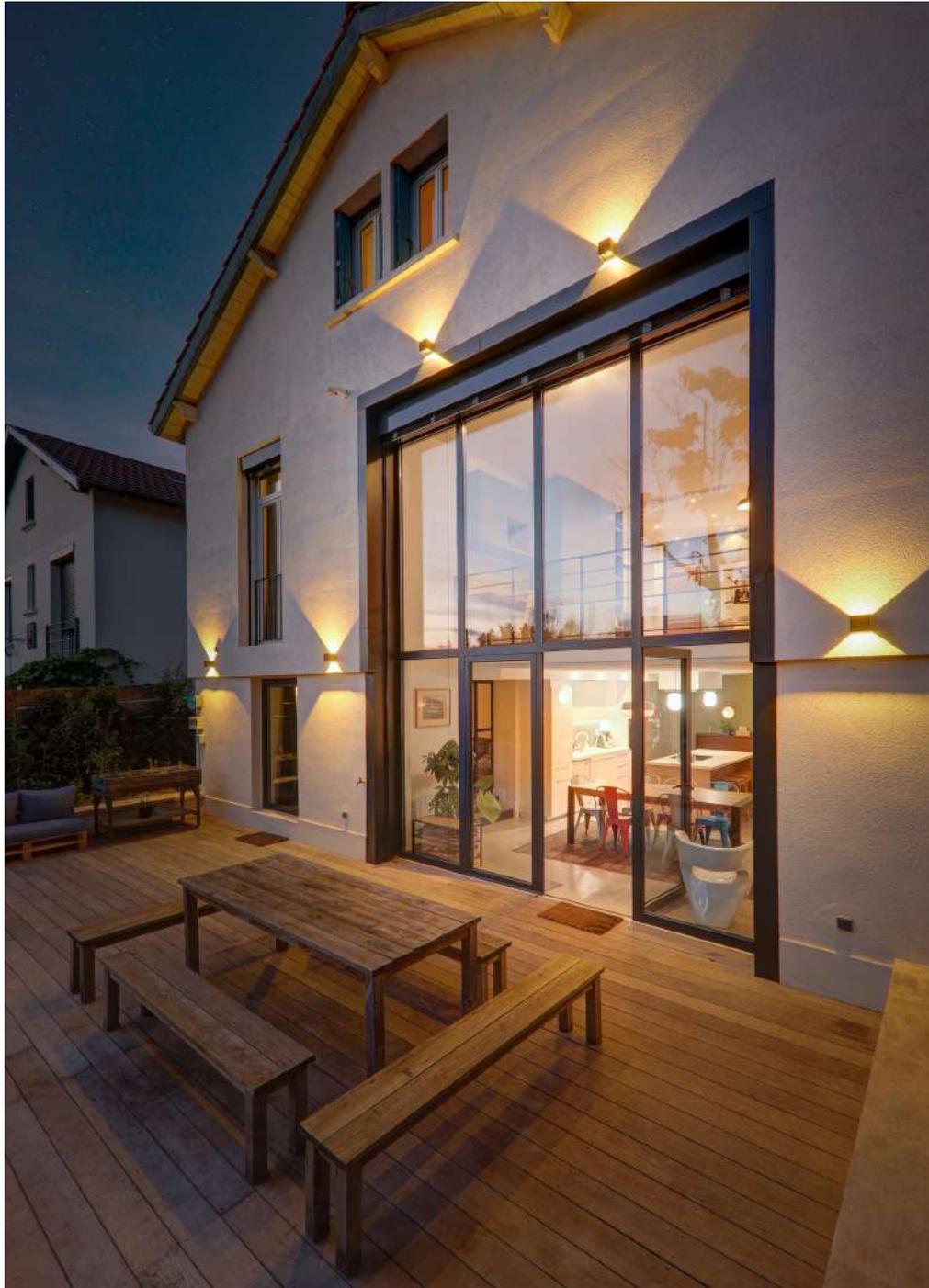
### La contrainte :

Transformer ce lieu bas de plafond, sombre et enterré en une pièce très lumineuse, aérée et communicante.

Le garage a été rénové afin de devenir la cuisine et le salon, les deux pièces donnent donc à présent directement sur le jardin. Au rez-de-chaussée, la cuisine est devenue la suite parentale ce qui permet aux parents d'avoir un véritable coin nuit, séparé de l'étage des enfants. L'entrée de la maison donne maintenant sur un grand espace ouvert avec vue sur le jardin grâce à l'immense baie.

Enfin, le plus gros du projet a été l'installation d'une immense baie cathédrale prenant une grande partie de la hauteur de la façade, ce qui permet à la maison d'avoir une très forte luminosité et cela sur les deux étages rénovés (voir photos). Cette baie donne une véritable dimension contemporaine à cette maison ouvrière. De plus, elle a gagné en surface habitable avec la suppression du garage (à présent 130 m<sup>2</sup> pour 94m<sup>2</sup> initialement). Enfin la cuisine et le salon sont maintenant de plain-pied et permettent un accès direct au jardin. De plus, un escalier a été ajouté entre le rez de jardin et le rez de chaussée pour faciliter la circulation.





## LE RETOUR DES CLIENTS

*“La rénovation avec Initiales s’est très bien passée, l’efficacité et la rapidité ont été de mise. Beaucoup d’échanges et de dialogues avec des architectes toujours disponibles, sympathiques et professionnels.*

*La maison a été transformée, sublimée, nous sommes très contents du résultat. Notre maison a gagné en lumière, elle a à présent une dimension contemporaine. La création de l’escalier a permis une meilleure circulation entre les différents espaces.*

*Avoir une chambre séparée du coin nuit des enfants est également très appréciable.*

*Cette rénovation a réellement une histoire, l’histoire de notre rencontre avec Initiales et leur compréhension de ce que l’on souhaitait qui a mené à ce projet qui nous satisfait entièrement et auquel nous n’aurions jamais pensé.”*





« Sur cette pierre je bâtirai mon « Ecole » ».

C'est dans un ancien centre de soin, que Initiales a été missionné pour penser l'aménagement d'un programme inédit au cœur de Lyon : créer les locaux de l'Ecole Pierre.

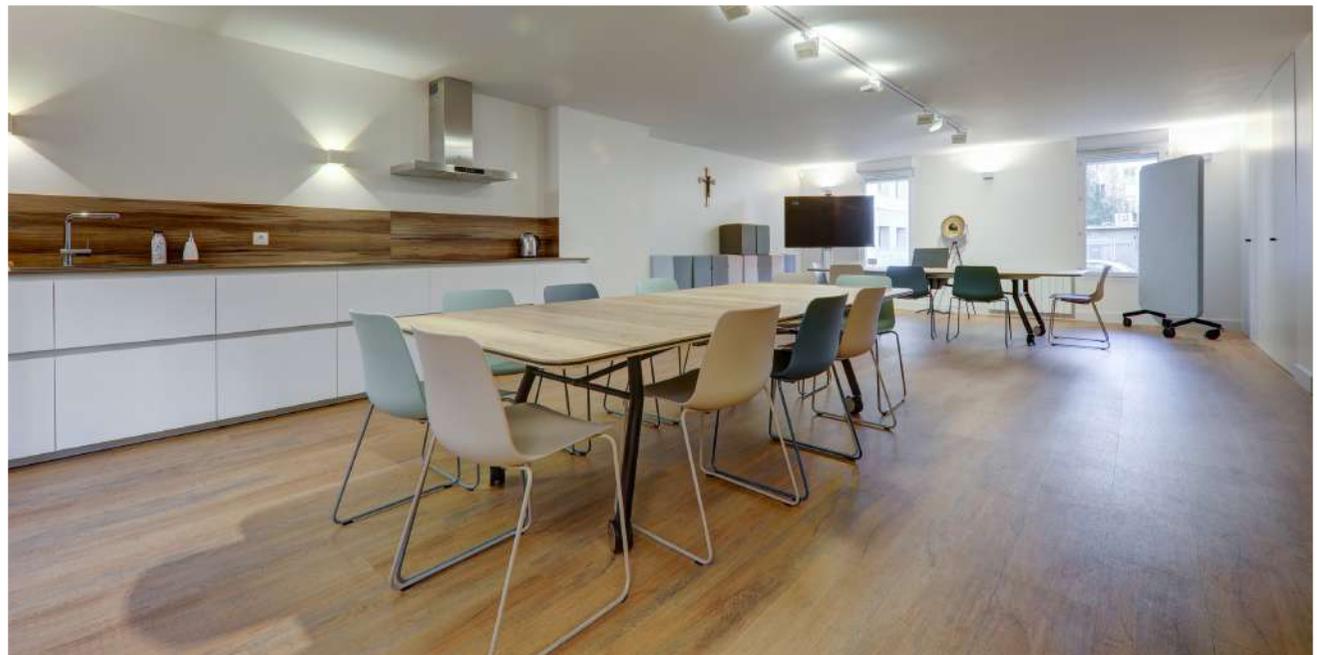
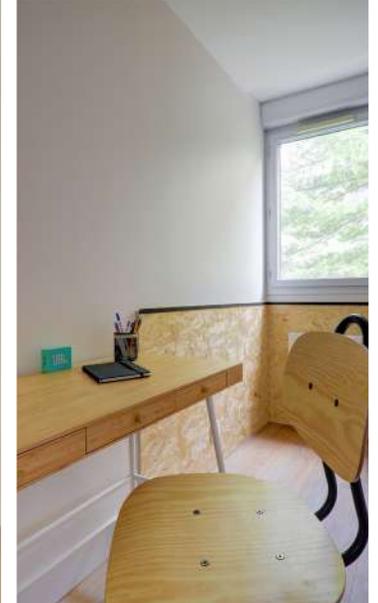
L'école créative chrétienne a pour but de former les futurs leaders dans leur foi et leur projet. Ce centre de formation permet aux jeunes étudiants de se former à la bible, ainsi qu'en audiovisuel, et en louange.



## L'ECOLE PIERRE

Le programme demandait donc de répondre aux besoins suivants : une salle de cours fermée, des open space créatifs où se déroulent des cours de musique, un espace de déconnexion, une zone détente, babyfoot, des bureaux administratifs.

L'école propose à quelques-uns de ses étudiants une vie en colocation : un espace privé composé de 8 chambres ainsi qu'une cuisine et une salle de repas ont également été greffés au projet.





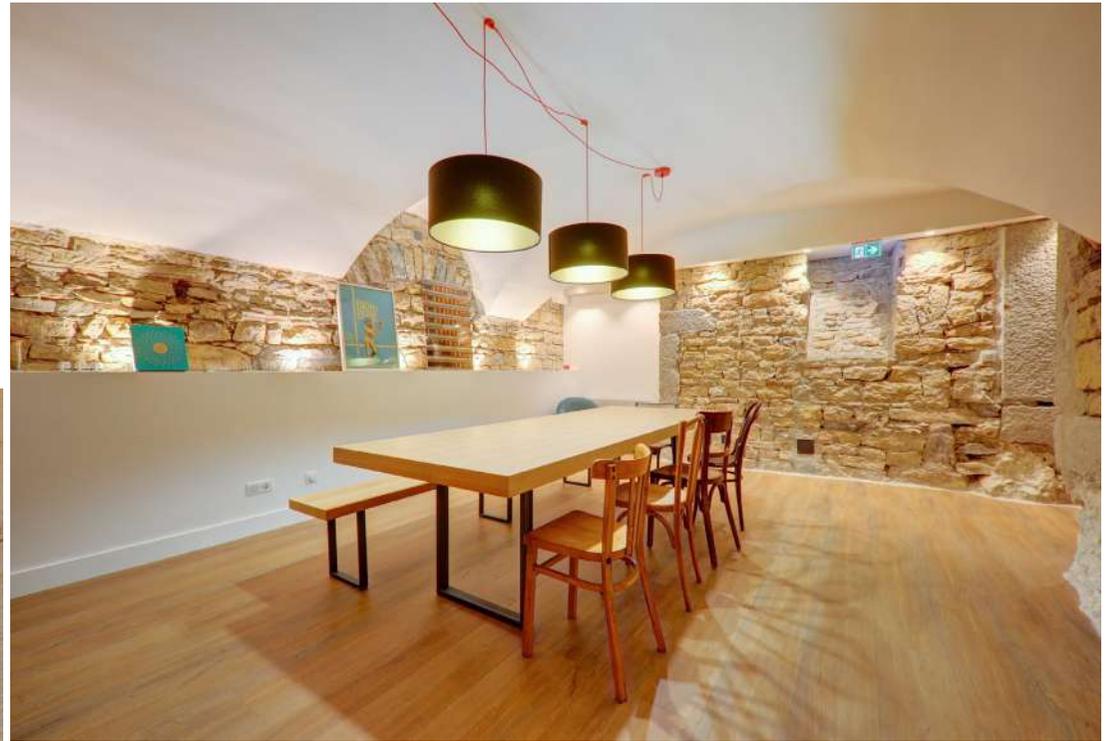
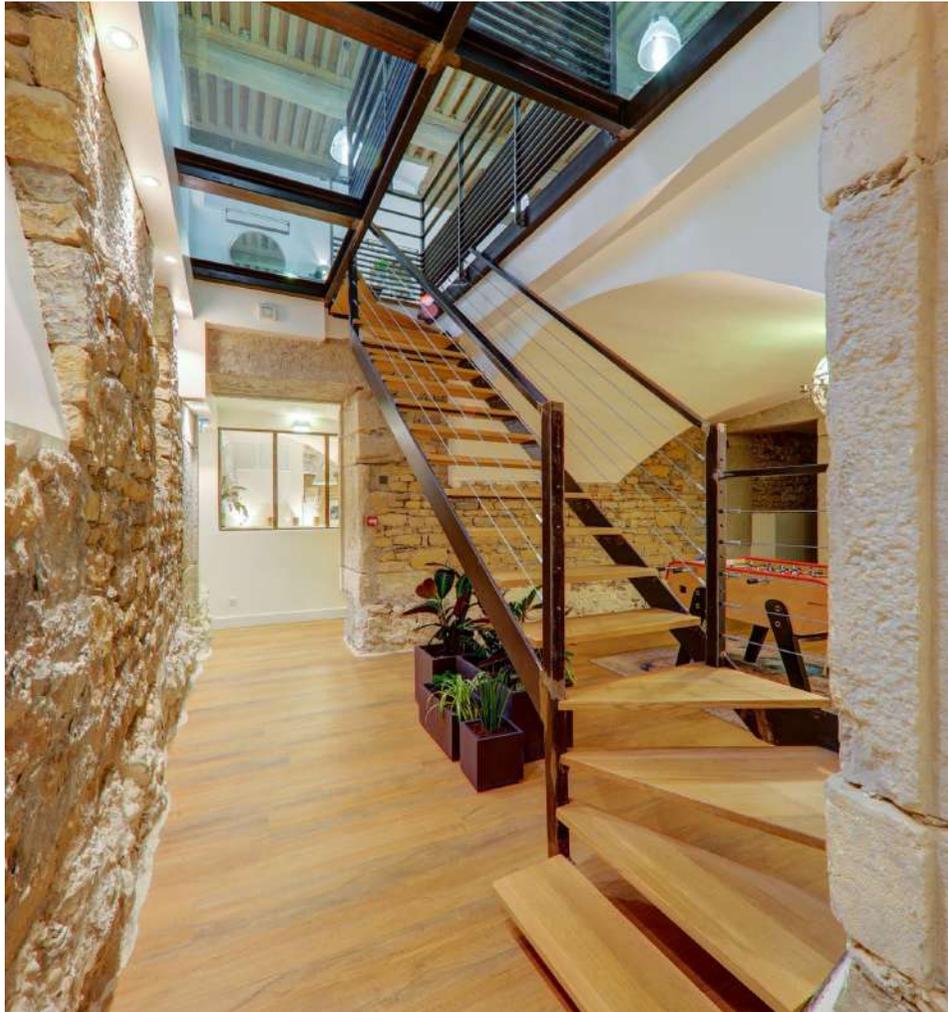
Localisation : Lyon 2  
Superficie : 598 m<sup>2</sup>  
Budget : 203 K€ HT  
Année de livraison : 2019  
Etudes : 5 mois  
Travaux : :6 mois  
Architecte d'intérieur Initiales : Laetitia Farjonel  
Mobilier : APSI

BUREAUX ESPRIT LYONNAIS



Ces bureaux situés en plein cœur de Lyon, reflètent l'architecture du début du XIXe siècle des canuts. (Grandes ouvertures, hauteur sous plafond importante et plafonds à la française).

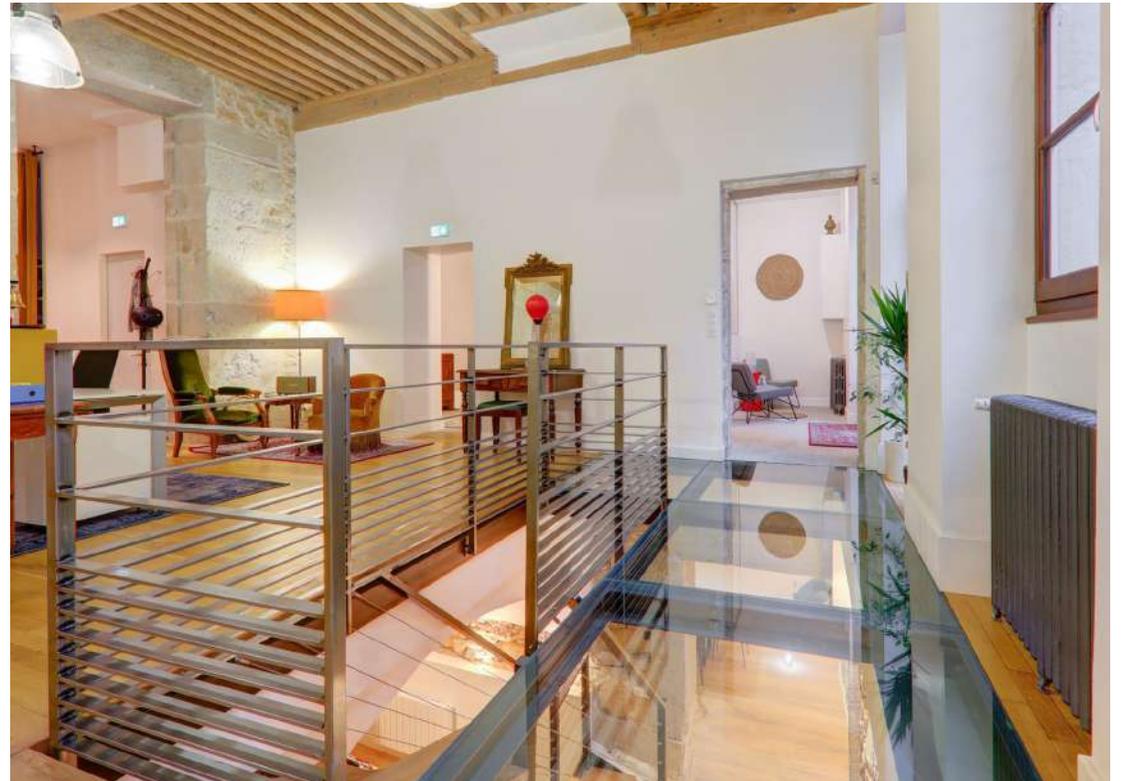
Nous avons accentué l'effet de luminosité des open spaces en éclaircissant le parquet existant et en utilisant des matériaux clairs.



Le sous-sol quant à lui, voûté et aveugle, ne demandait qu'à être révélé :

Afin de l'exploiter au mieux et de lui apporter de la lumière, nous avons ouvert la dalle que nous avons habillé de verre, laquelle mène à l'escalier sur-mesure de bois et métal. En bas, nous avons révélé les pierres des murs en les décroustant, sablé les voûtes que nous avons mises en valeur par des jeux de lumière savamment étudiés, et séparés certains espaces par des cloisons vitrées pour garder une sensation de volume. Le sous-sol devient alors un espace de détente d'une part, et de retrait au calme d'autre part dans les espaces cloisonnés de verre.

Le style industriel vient parfaitement se marier avec les matériaux bruts conservés dans ce projet.





Localisation : Lyon 1er

Superficie : 243 m<sup>2</sup>

Budget : 120 K€ HT

Année de livraison : 2020

Etudes : 2 mois

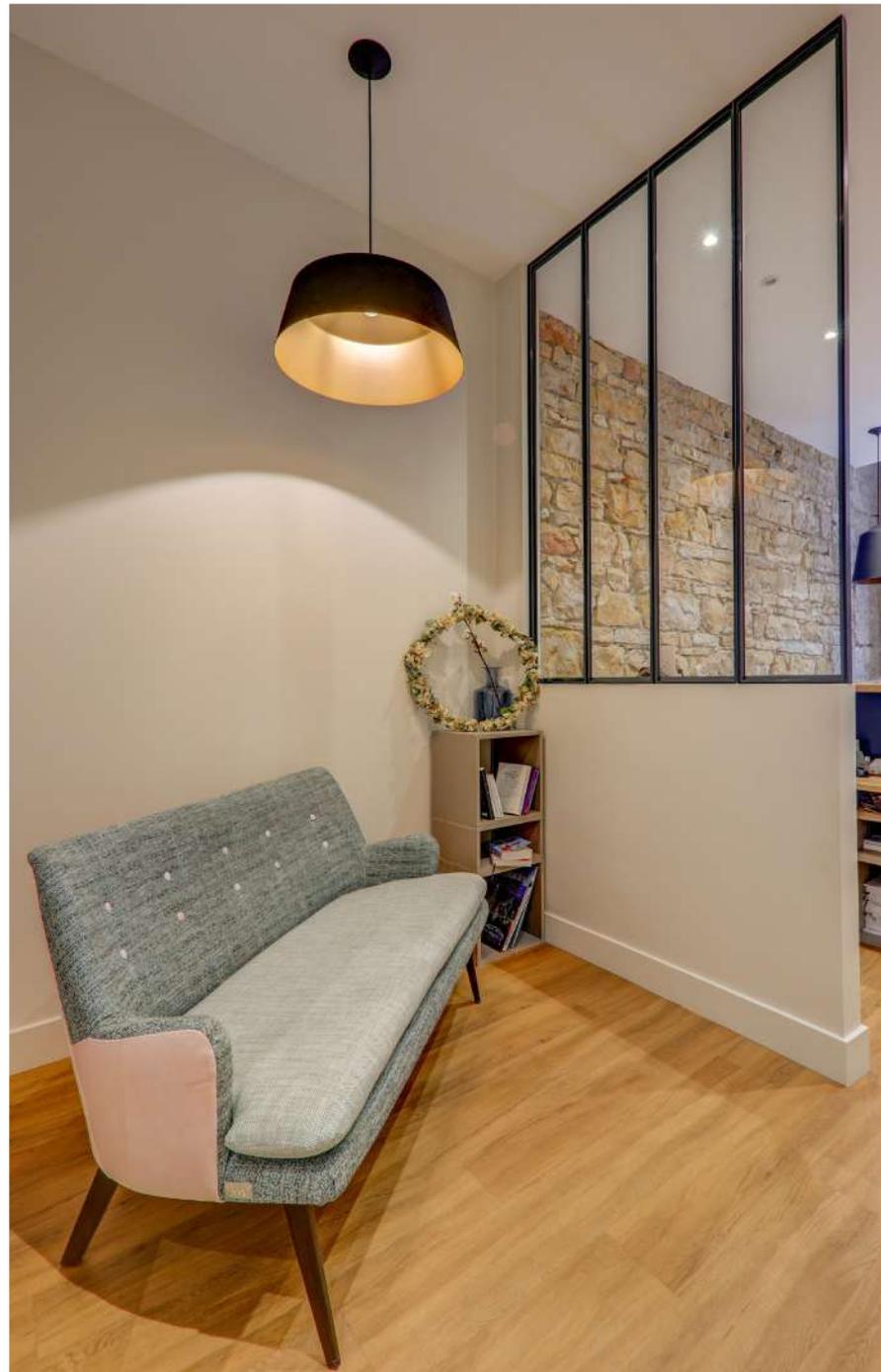
Travaux : 6 mois

Architecte d'intérieur Initiales : Violette Hamon - Mathilde Prot

Décoratrice : Christine Savy et décoratrice des clients

LES PETITS SOINS





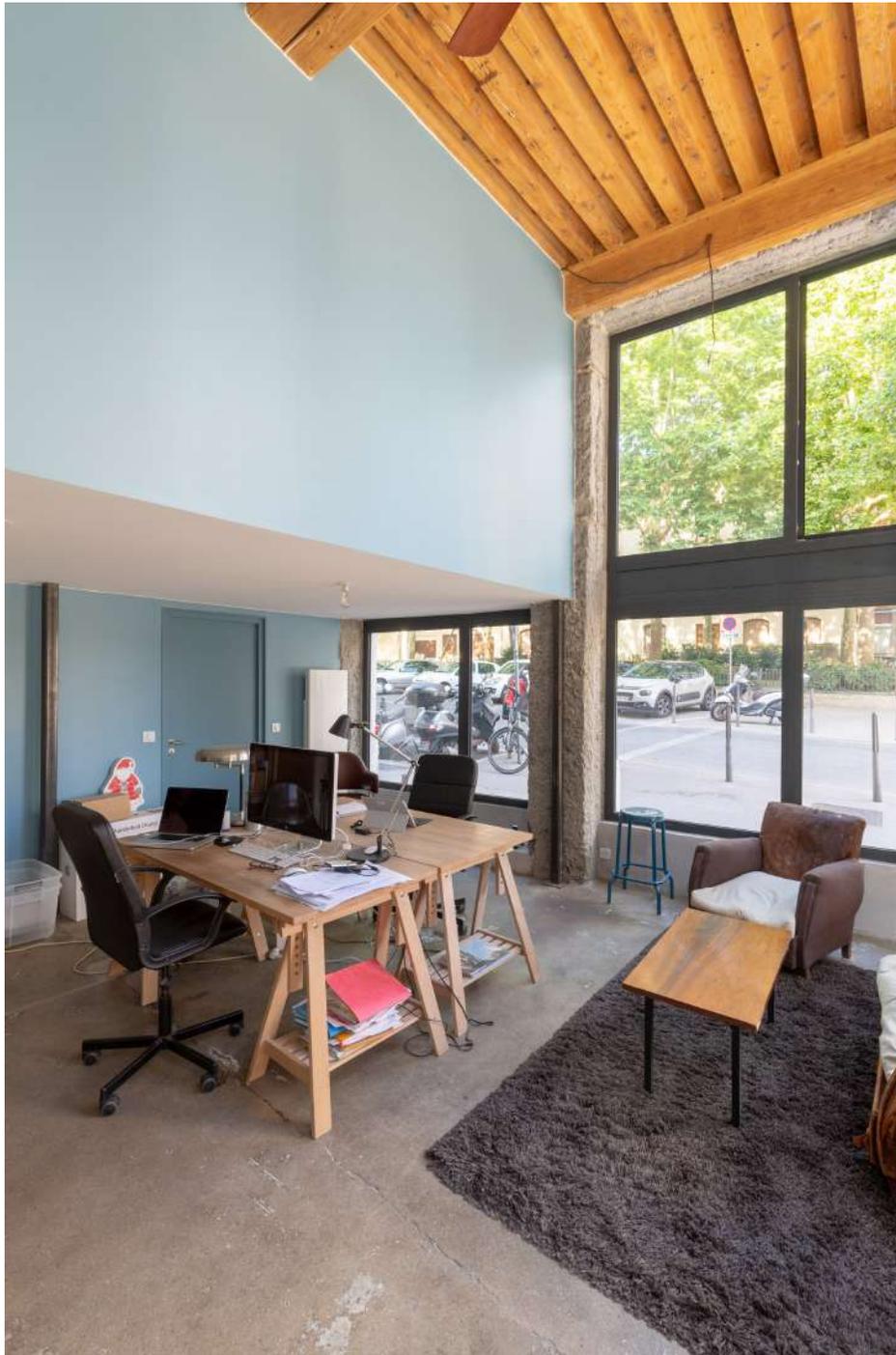
Localisation : Lyon 2ème  
 Superficie : 60 m<sup>2</sup>  
 Budget : 63 K€ HT  
 Année de livraison : 2020  
 Etudes : 1 mois  
 Travaux : 3 mois  
 Architecte d'intérieur : Charlotte  
 Vandermarcq  
 Décoratrice : Christine Savy

ESPACE CO-WORKING

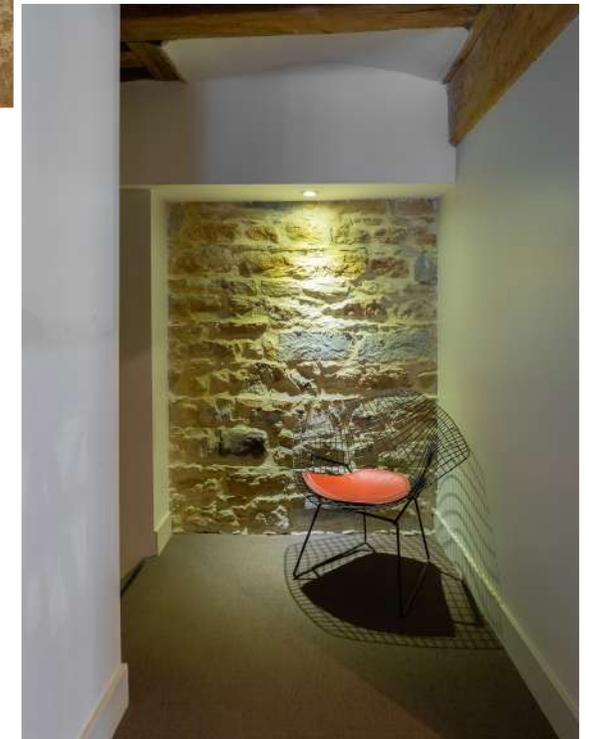
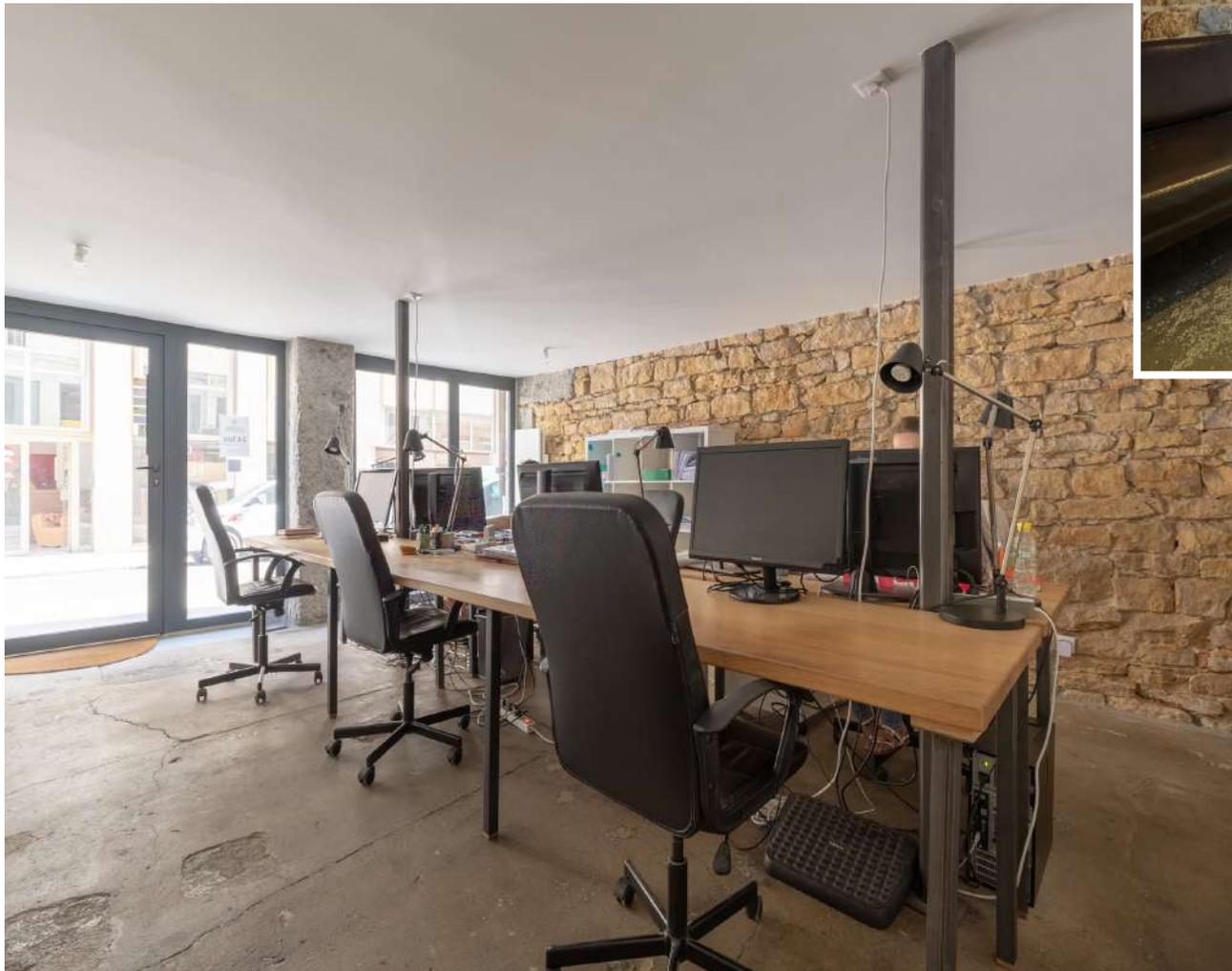


Notre mission a été de créer un espace de co-working dans un canut lyonnais.

Bénéficiant d'une grande hauteur sous plafond nous avons pu réaliser des espaces en mezzanine tout en faisant rentrer la lumière par la pose de grandes baies vitrées en aluminium. Nous avons mis à nu les poutres du plafond à la française ainsi que les murs en pierres dorées d'origine grâce à un sablage.

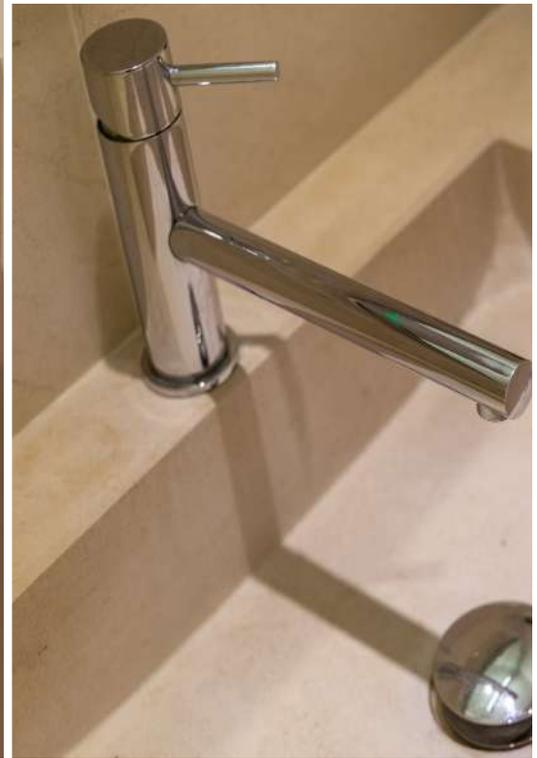
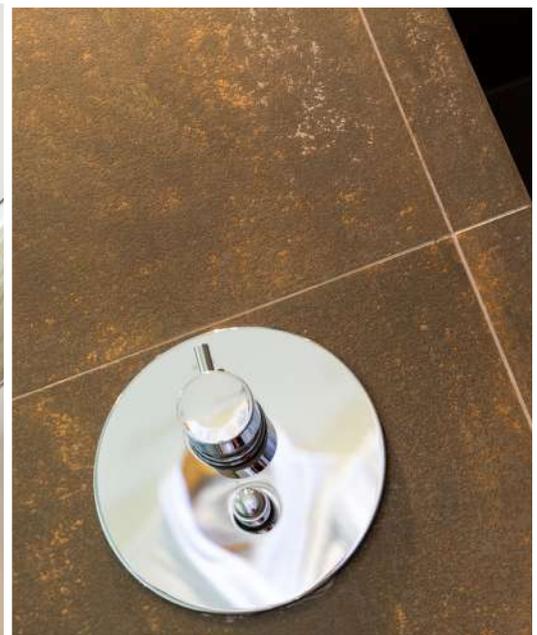


Localisation : Lyon Croix-Rousse  
Superficie : 110 m<sup>2</sup>  
Budget : 55 K€ HT  
Année de livraison : 2015  
Etudes : 3 mois  
Travaux : 4 mois  
Architecte DPLG : Playtime agence d'architecture - Lyon - Nils Degremon



HÔTEL CHÂPEAU CORNU







Localisation : Isère

Superficie : 110 m<sup>2</sup>

Budget : 55 K€ HT

Année de livraison : 2015

Etudes : 4 mois

Travaux : 2 mois

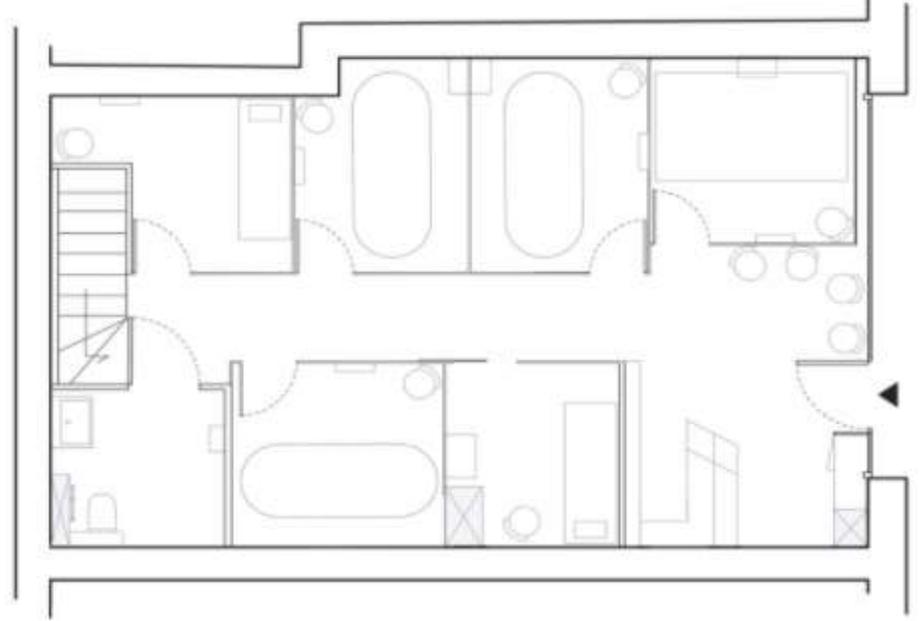
Architecte d'intérieur : Initiales - Laetitia Farjone





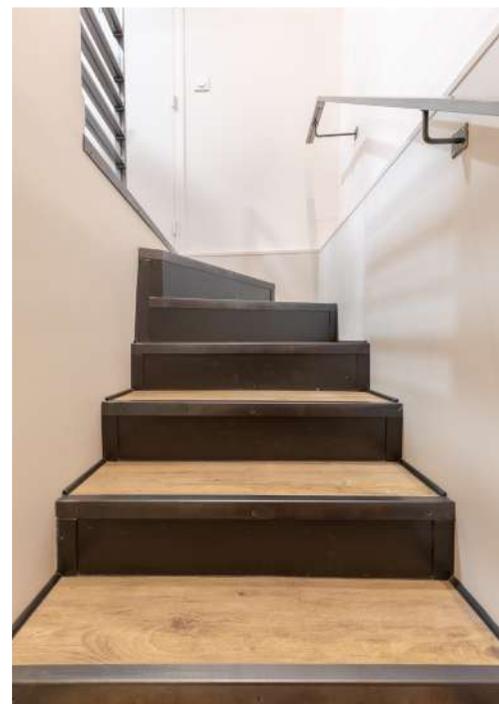
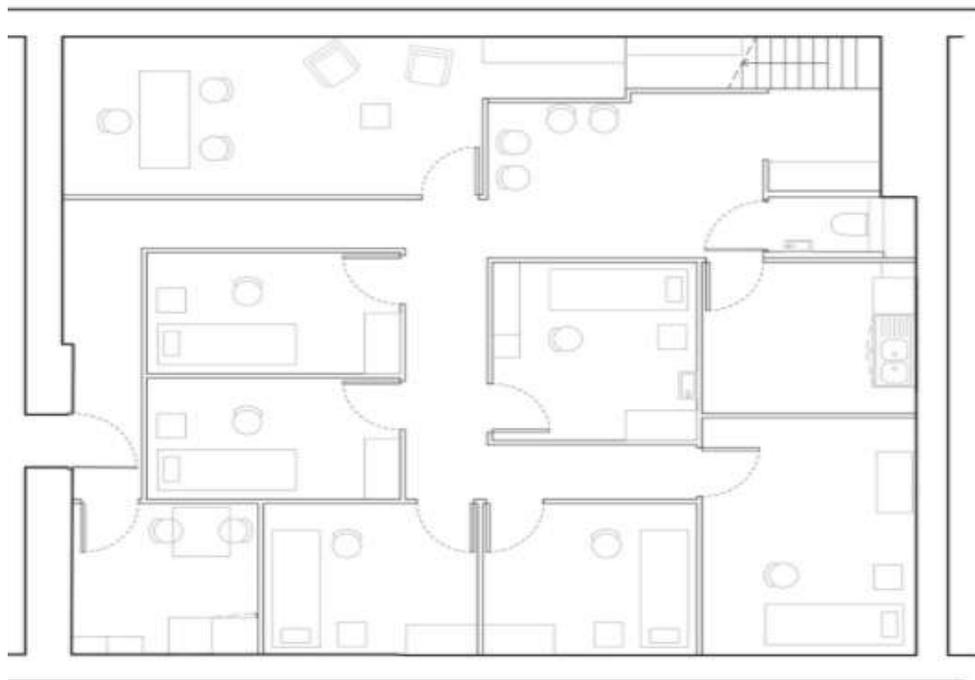


REZ DE CHAUSSEE

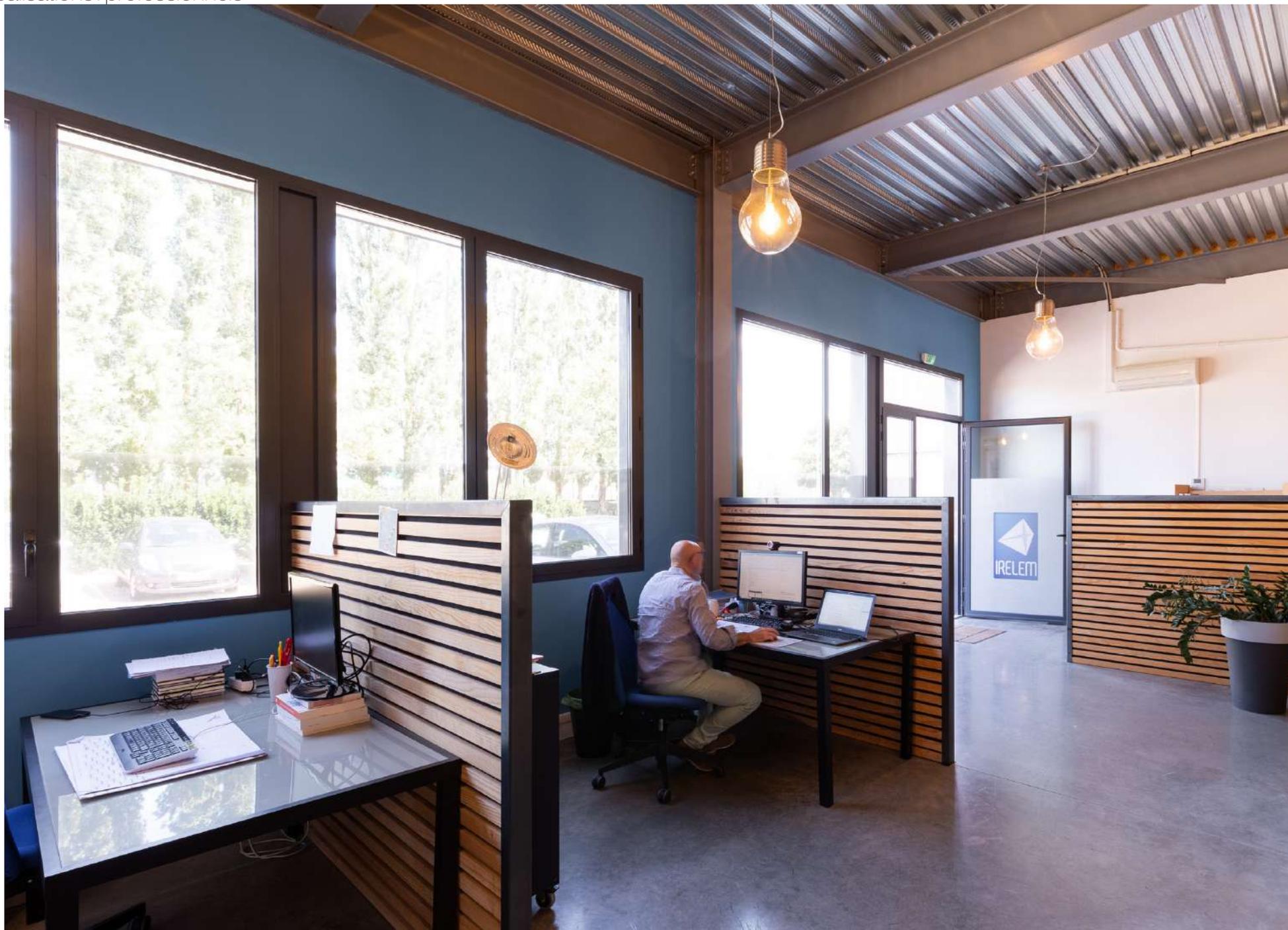


Localisation : Lyon 6ème  
Superficie : 190 m2  
Budget : 100 K€ HT  
Année de livraison : 2018  
Etudes : 2 mois  
Travaux : 3 mois  
Architecte d'intérieur : Initiales - Violette Hamon

SOUS SOL



BUREAUX OUVERTS





Localisation : Montanay (69)

Superficie : 45 m<sup>2</sup>

Budget : 22 K€ HT

Année de livraison : 2017

Etudes : 1 mois

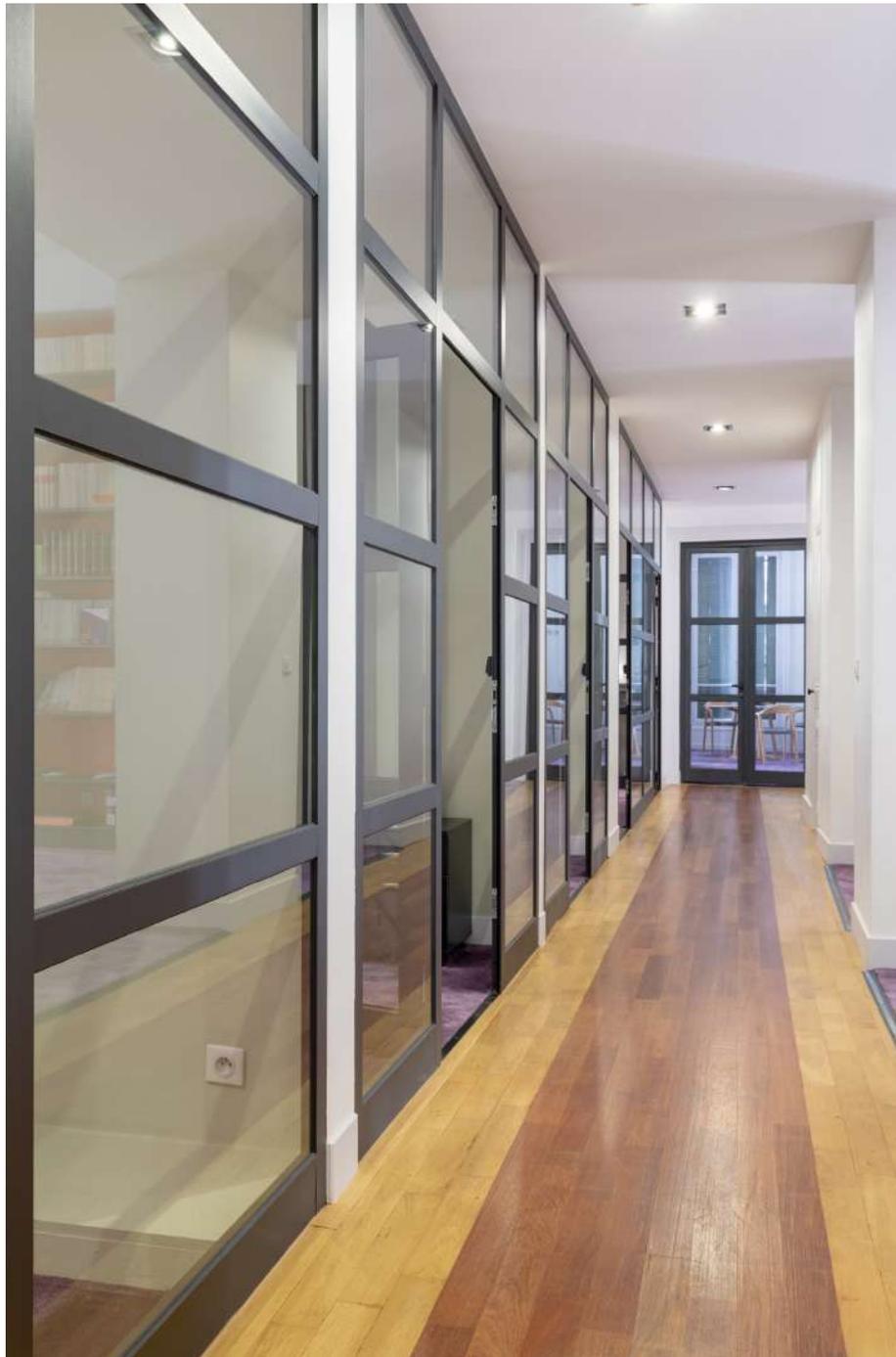
Travaux : 1 mois

Architecte d'intérieur : Initiales - Laetitia Farjonel et

Géraud De Seyssel

CABINET D'AVOCATS







Localisation : Lyon 2ème

Superficie : 226 m<sup>2</sup>

Budget : 150 K€ HT

Année de livraison : 2015

Etudes : 3 mois

Travaux : 6 mois

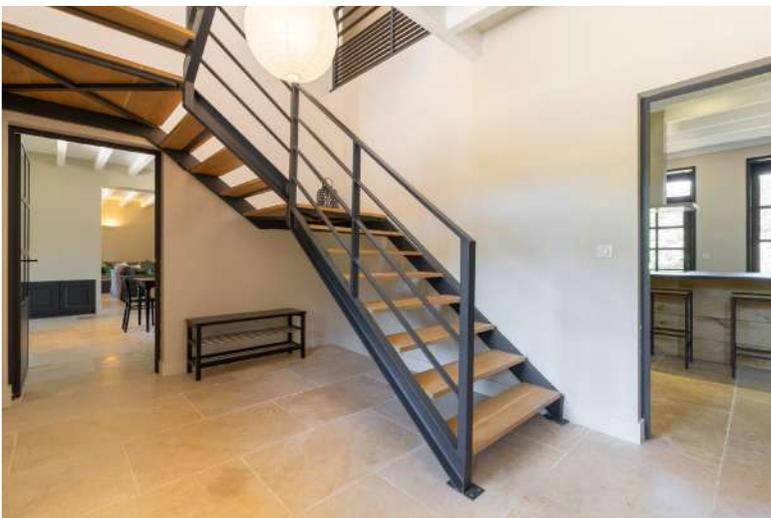
Architecte d'intérieur : Initiales - Laetitia Farjonel et Géraud De Seyssel

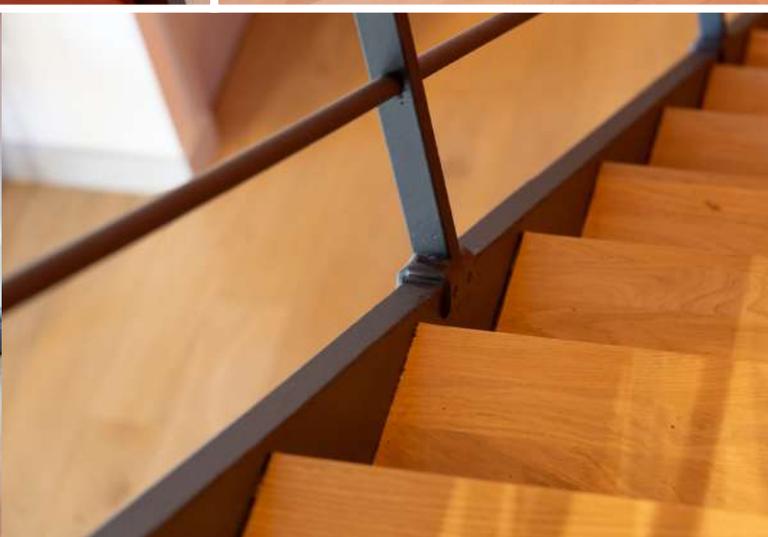
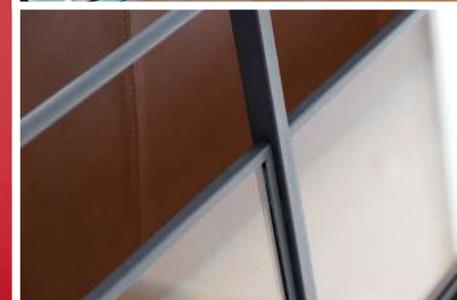
ESCALIERS SUR-MESURE





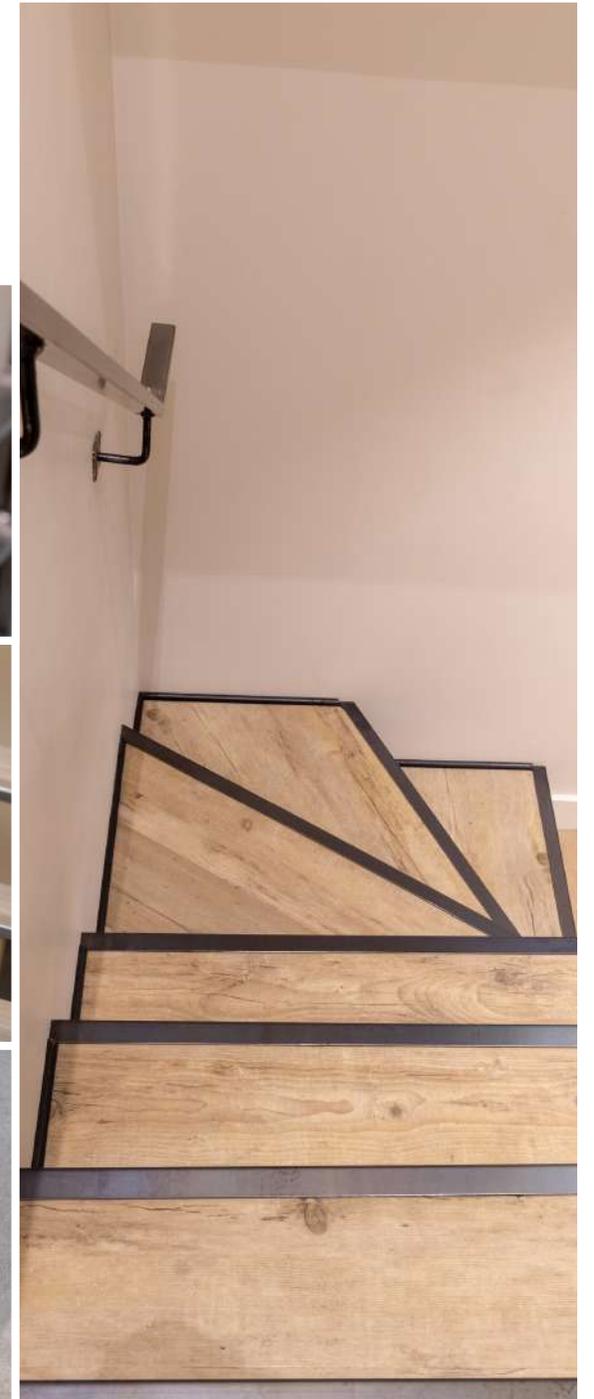
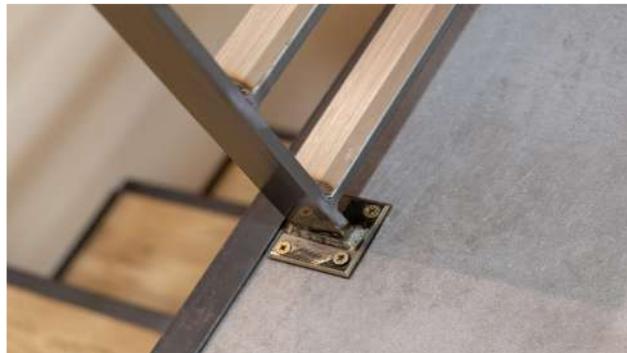
Cet escalier double quart tournant épouse la trémie avec son ruban de métal et de bois. Les lignes élégantes du garde-corps métal, conjuguent sobriété et sécurité au sein d'une maison familiale.

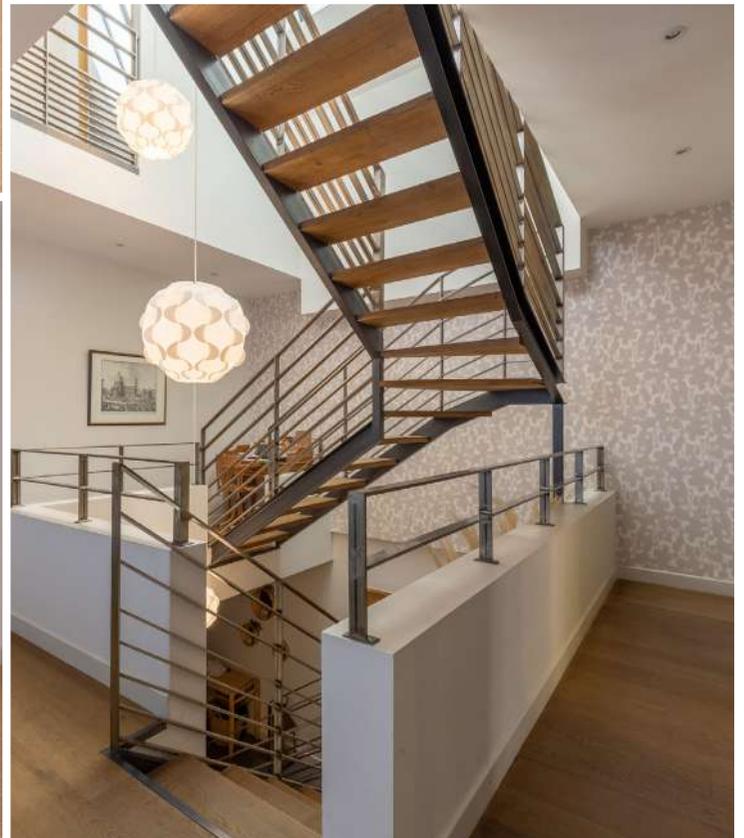
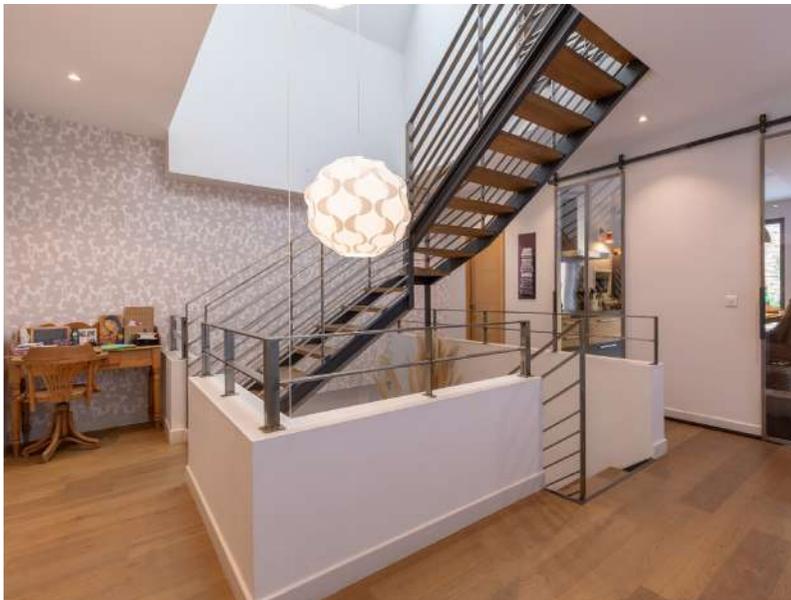




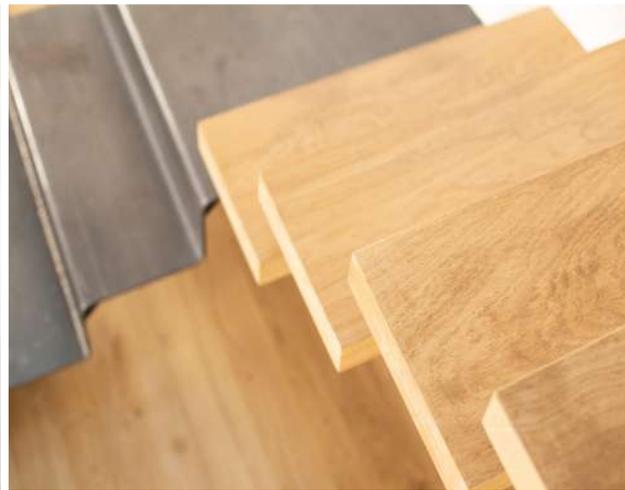
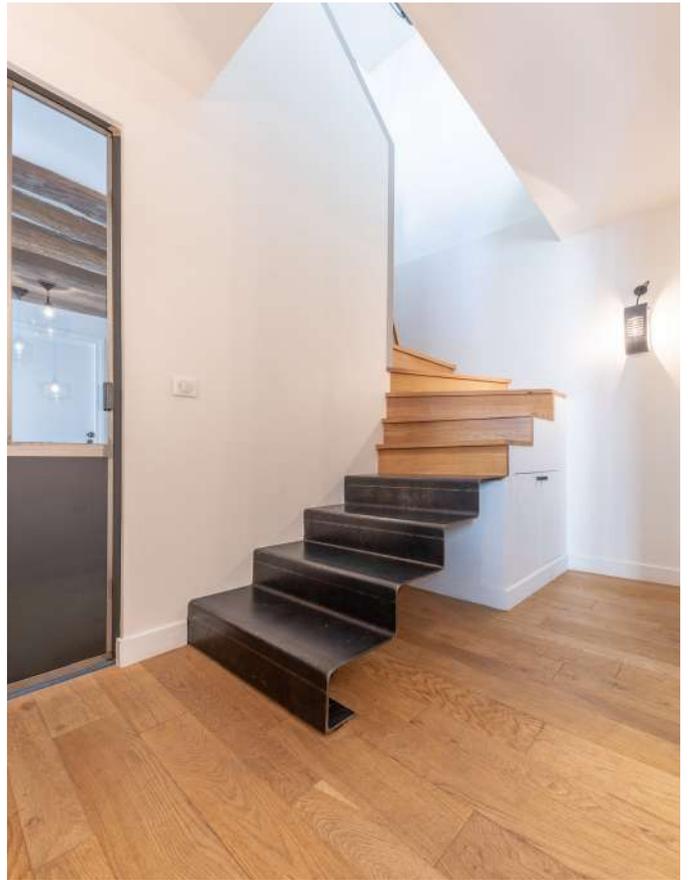
Cet escalier rénové par nos soins, est mis en valeur par la peinture des contremarches en noir, qui font écho au fer industriel des garde-corps. La pose des marches en chêne massif, se coordonne avec la main courante en bois. Sur le palier, la lumière et la légèreté ont été sublimes par la pose de verres en partie basse sur les garde-corps.

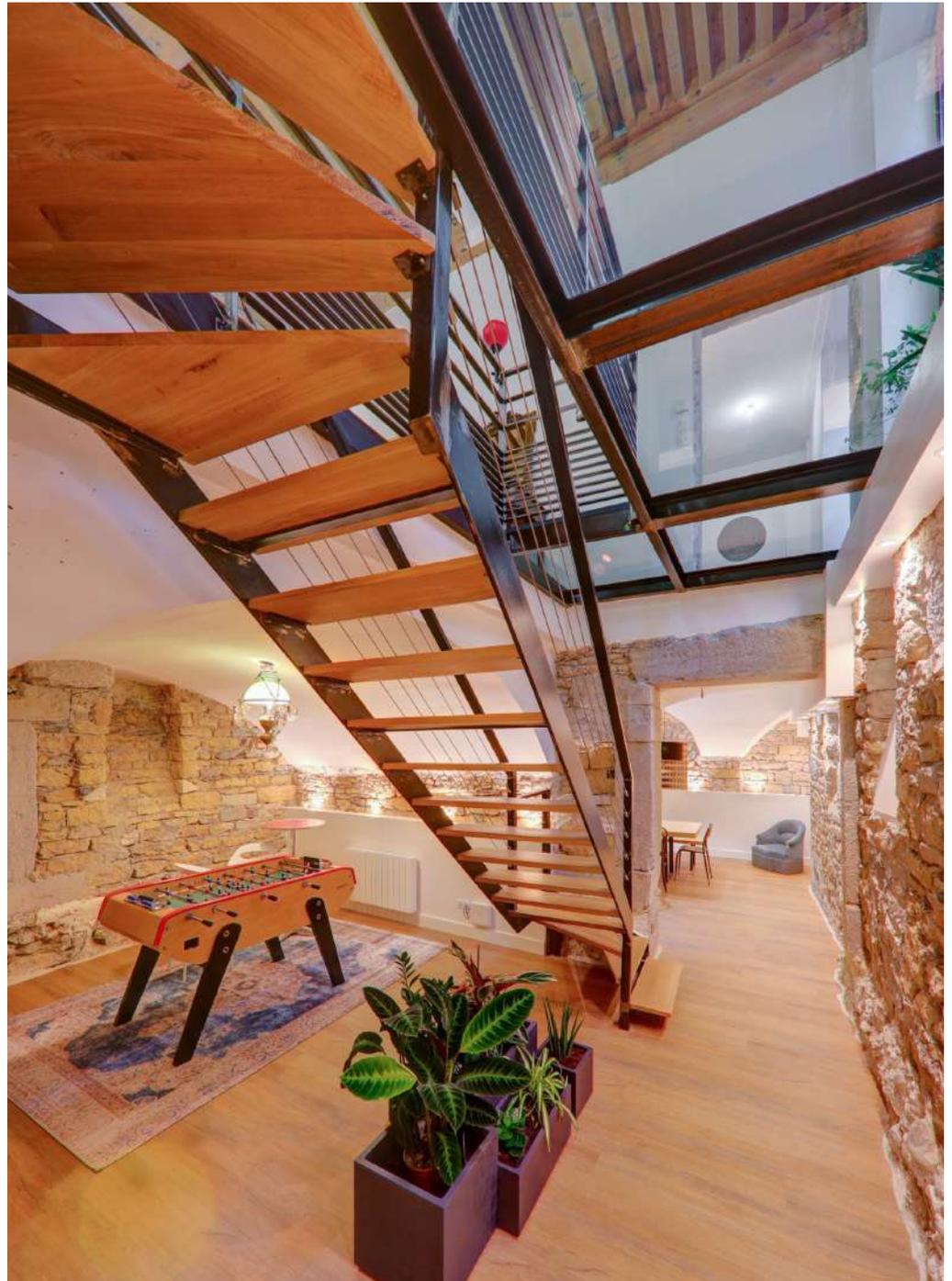
Nous avons conçu pour un établissement recevant du public, à savoir un institut de beauté, un escalier moderne et tendance. Une association de parquet PVC et de métal en font un escalier sobre et élégant.





L'escalier, sculptural, réalisé par nos soins, se développe sur trois niveaux.  
Il répond aux contraintes techniques de cette trémie vertigineuse de 10m de haut, en y ajoutant un style industriel taillé sur mesure, pour cette ancienne usine réhabilitée en loft.





CUISINES SUR-MESURE





Spécialistes de la conception, fabrication et installation de cuisines sur mesure, nous concevons ensemble votre projet. Notre expertise et nos conseils sont au service de vos besoins et de vos envies.

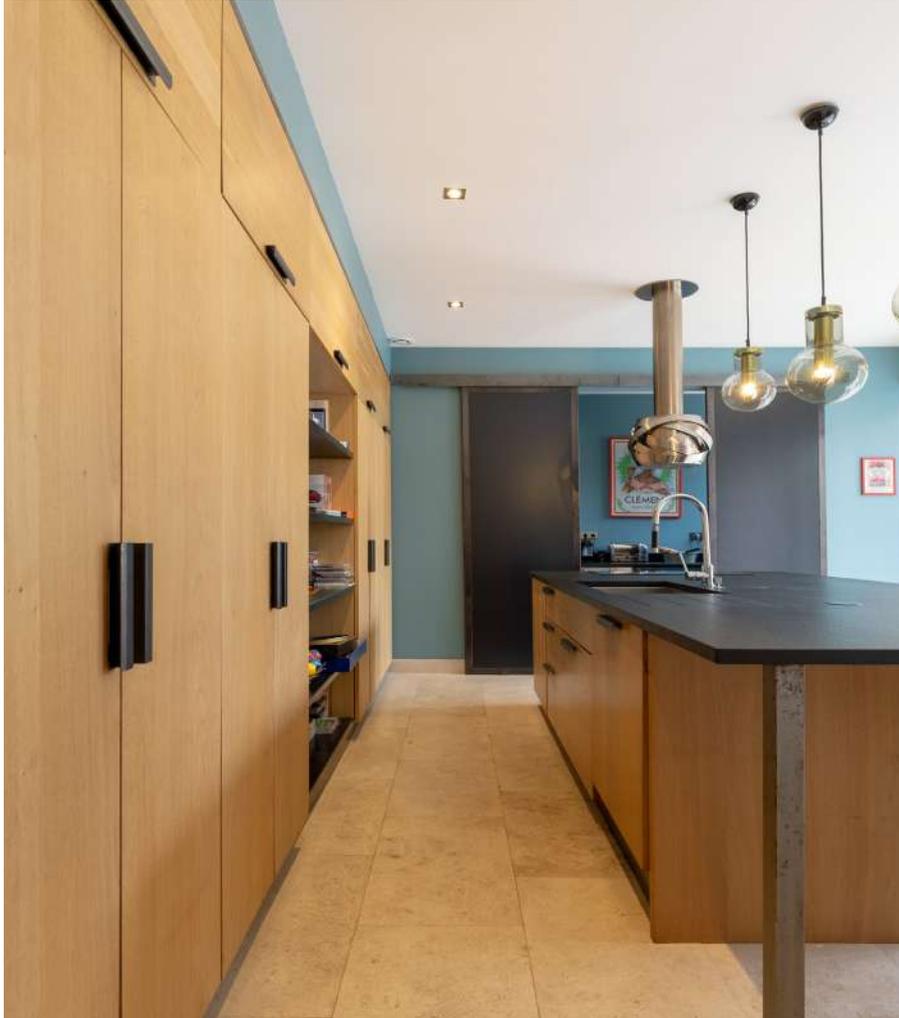


Notre cuisine phare dessinée par nos équipes se façonne à vos envies ! Des façades en chêne, des poignées en métal martelé à la main, nous sommes à disposition pour concevoir ensemble votre configuration idéale.

Dans une maison de campagne :



Dans une maison de ville :



Nous aimons aussi créer de nouveaux designs pour répondre au mieux à vos attentes.

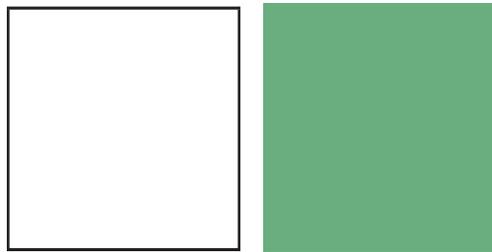
Une cuisine conçue en un seul îlot central :



Une cuisine épurée et fonctionnelle :







# Initialiales

39 avenue Sidoine Apollinaire, 69009

04 72 19 61 53

[contact@initialiales.pro](mailto:contact@initialiales.pro)